

*Evénement 2012*

*De Troyes à la forêt d'Orient,*

*l'Aube en Champagne, berceau de l'ordre du Temple, révèle ses trésors.*

# TEMPLIER

Une histoire, notre trésor

**Une exposition phare à Troyes  
avec les Archives nationales,**

**Des conférences, un ouvrage,**

**Un colloque international,**

**Et six mois d'animations tous publics  
pour revivre l'histoire des Templiers**



## **CONTACTS PRESSE**

**Exposition, conférences, colloque, ouvrage, iconographie**

**Conseil général de l'Aube**

Pascale Morand. Responsable communication.

Tél. : 03 25 42 50 26 ou 06 07 39 70 96 - pascale.morand@cg10.fr

Claudie Odille. Archives départementales de l'Aube.

Tél. : 03 25 42 52 63 claudie.odille@cg10.fr

**Tourisme, voyages de presse, programme d'animations**

**Aube en Champagne Tourisme**

Michèle Duval, directrice adjointe. Tél. : 03 25 42 50 92 / 06 76 39 39 73

michele.duval@aube-champagne.com

# Sommaire

*Remonter à la source de l'ordre du Temple...*

## **L'Aube et les Templiers**

- ✦ Un fondateur champenois, Hugues de Payns 1
- ✦ Bernard de Clairvaux, le père spirituel 2
- ✦ Le concile de Troyes, à l'origine de la règle de la Pauvre Chevalerie du Temple 3
- ✦ De la Champagne à Jérusalem, d'extraordinaires destins de templiers et de croisés 4
- ✦ Commanderies et chapelles templières de l'Aube 5

*... Percer les secrets des moines-chevaliers,  
Admirer un trésor enfin révélé...*

## **Exposition, ouvrage, conférences, colloque international**

- ✦ L'exposition *Templiers, une histoire, notre trésor* :  
un événement Conseil général de l'Aube / Archives nationales 7
- ✦ Un ouvrage de référence publié pour l'occasion 13
- ✦ Des conférences pour tous 17
- ✦ Un colloque international sur l'économie templière 23

*... De Troyes à la forêt d'Orient,  
retrouver l'esprit des premiers Templiers.*

## **Des sites emblématiques à découvrir**

- ✦ Cathédrale de Troyes : le siège du concile ; le trésor des croisades 25
- ✦ Musée des Templiers-Hugues de Payns : à la mémoire du fondateur de l'Ordre 27
- ✦ Abbaye de Clairvaux : un lieu inspiré 28
- ✦ Forêt d'Orient et forêt du Temple : balades sur les traces des Templiers 30
- ✦ Commanderies et chapelles : Avalleur, Mesnil-saint-Loup, Payns, Fresnoy 32

## **Annexes**

- Qui étaient les Templiers ? (synthèse, chronologie, bibliographie) 37
- Organismes et partenaires de l'événement *Templiers. Une histoire, notre trésor* 41
- Un riche programme d'animations pour tous, sur 6 mois 46

## Remonter à la source de l'ordre du Temple... L'Aube et les Templiers



1

Un fondateur champenois,  
Hugues de Payns



2

Bernard de Clairvaux,  
le père spirituel



3

Le concile de Troyes,  
à l'origine de la règle de  
la Pauvre Chevalerie du Temple



4

De la Champagne à Jérusalem,  
d'extraordinaires destins  
de templiers et de croisés



5

Commanderies et  
chapelles templières de l'Aube

## ✠ Un fondateur champenois, Hugues de Payns

Hugo de paencis  
hugodepeanz  
hugoni de pahans

Mentions d'Hugues de Payns dans les chartes.

Arch. dép. Aube, 4bisH9, 4H35 et 6H38.  
© Arch. dép. Aube, Noël Mazières

Le fondateur et premier maître du Temple naît vers 1070 à Payns, seigneurie située aux portes de Troyes –cœur de la principauté de Champagne–.

Issu d'une famille proche de l'ordre cistercien, Hugues de Payns surveille, du haut de son château, les boucles de la Seine, en aval de Troyes, pour son seigneur le comte Hugues de Champagne.

**En 1113, Hugues de Payns quitte femme, enfants et seigneurie. Engagé aux côtés du comte Hugues 1<sup>er</sup> de Champagne, il part pour l'Orient, défendre la Jérusalem chrétienne.**



Hugues de Payns et Godefroy de Saint-Omer devant Baudouin, roi de Jérusalem (registre supérieur).  
Bataille de l'Ager sanguinis, en 1119 (registre inférieur).  
Miniature extraite de l'*Historia rerum in partibus transmarinis gestarum de Guillaume de Tyr* (v. 1250).

Bibl. nat. France, ms français 9081, f° 132.  
© Bibl. nat. France

Établi durant quelques années en Terre sainte, Hugues de Payns met son épée au service des chanoines du Saint-Sépulcre – gardiens du tombeau du Christ –.

**Choisi comme maître par ses compagnons, il forme alors une compagnie de chevaliers afin de protéger les pèlerins qui se rendent à Jérusalem.**

**Baudouin II, roi de Jérusalem, autorise Hugues de Payns et son compagnon d'armes, Godefroy de Saint-Omer, à installer leur quartier général sur le site de l'ancien Temple de Salomon. D'où, le nom de *chevaliers du Temple ou Templiers*, pour cet ordre fondé vers 1118-1120.**

De retour en Occident, Hugues de Payns entreprend une longue chevauchée sur les routes de France, d'Angleterre et d'Écosse afin de faire connaître l'Ordre, de recruter de nouveaux membres et d'acquérir des terres pour les premières commanderies. Il met ainsi en place, jusqu'en Écosse, des commanderies chargées de produire les biens et les richesses nécessaires à l'entretien des troupes templières en Orient.

**C'est à sa demande que le pape Honorius II organise un concile à Troyes, en 1129, afin d'établir une règle pour l'ordre du Temple.** Grande figure théologique de son temps, le cistercien Bernard de Clairvaux joue un rôle prépondérant à cette occasion. Sous son influence, la Règle impose une discipline très stricte aux moines-soldats. Vêtus d'un manteau blanc à croix rouge cousue sur l'épaule, les chevaliers du Temple adoptent des principes de vie monastique, ayant fait vœu de pauvreté, de chasteté et d'obéissance.

En 1130, Hugues de Payns regagne la Terre sainte où il meurt six ans plus tard.



POUR EN SAVOIR PLUS

Payns et le musée des Templiers - Hugues de Payns lire page 27



## ✠ Bernard de Clairvaux, le père spirituel

D'abord réticent, Bernard de Fontaines, premier abbé de Clairvaux, personnalité cistercienne à l'aura considérable, devient le plus sûr soutien de l'ordre du Temple. Il est l'un des premiers à faire l'apologie de la guerre sainte.

Quelques mois avant le concile de Troyes, Bernard rédige, à la demande d'Hugues de Payns, un traité qui cautionne le rapprochement entre vie monastique et activité militaire. Le *De laude novae militiae*, ou *Éloge de la nouvelle chevalerie*, oppose le mode de vie spirituel des Templiers à celui des chevaliers profanes, très attachés à leur parure. Pour Bernard, la guerre d'Orient est sainte parce qu'elle n'est pas agressive, mais destinée à défendre le tombeau du Christ et la terre où il a vécu.

Bernard de Clairvaux écrit ainsi :

« Le chevalier du Christ donne la mort en pleine sécurité et la reçoit dans une sécurité plus grande encore. Ce n'est pas en vain qu'il porte l'épée ; il est le ministre de Dieu, et il l'a reçue pour exécuter ses vengeances, en punissant ceux qui font de mauvaises actions et en récompensant ceux qui en font de bonnes. Lors donc qu'il tue un malfaiteur, il n'est point homicide mais malicieux. »

Après l'échec de la seconde croisade, qu'il prêche à Vézelay en 1147, Bernard de Clairvaux s'interroge : « Nous connaissons toutes ces choses. Croyons-nous pour cela les avoir pénétrées ? ».



Portrait de saint Bernard,  
dit Vera effigies  
(peinture sur bois, XVI<sup>e</sup> siècle).

Troyes, trésor de la cathédrale. © Noël Mazières

**Né en Bourgogne, Bernard entre à l'abbaye de Cîteaux en 1113. Il a environ 25 ans lorsqu'il fonde, deux ans plus tard, l'abbaye de Clairvaux, à l'est de Troyes, près de Bar-sur-Aube.**

**Personnalité importante et écoutée, Bernard intervient dans les affaires publiques pour défendre les droits de l'Église, et conseille princes et papes. Fille méritante de Cîteaux, l'abbaye de Clairvaux essaime elle-même dans tout l'Occident. À la mort de Bernard en 1153, elle est la mère de plus de 169 abbayes.**

Bernard est canonisé en 1174.

Il deviendra ensuite docteur de l'Église en 1830, par Pie VIII.



## ✠ Le concile de Troyes, à l'origine de la Règle de la Pauvre Chevalerie du Temple

**De retour de Jérusalem avec quelques-uns de ses compagnons, Hugues de Payns mobilise son énergie pour faire reconnaître l'ordre du Temple qu'il a fondé dans la Ville sainte.** Parmi les appuis religieux et politiques qu'il sollicite, celui du pape Honorius II sera déterminant pour l'essor de l'Ordre. Le pape promet à Hugues de réunir un concile provincial qui sera chargé d'offrir une règle de vie à la nouvelle communauté. **Le concile s'ouvre à la cathédrale de Troyes le 13 janvier 1129.**

**Le choix de Troyes ne doit rien au hasard. Hugues de Payns a trouvé un écho naturel dans sa Champagne natale auprès du comte Thibaud II et de son aristocratie. Surtout, il est parvenu à convaincre l'abbé Bernard de Clairvaux du bien fondé de la double vocation religieuse et militaire de l'ordre.**



Incipit de la règle de l'ordre du Temple autrefois conservée à Notre-Dame des Dunes (Clairvaux, v. 1160-1180).

Bruges, Stedelijke Openbare Bibliotheek, ms 131, f° 2 r°.  
© Bruges, Stedelijke Openbare Bibliotheek

Ce 13 janvier 1129, la mobilisation est forte. Sous l'autorité du légat Mathieu d'Albano - représentant du pape - sont réunis les plus importants prélats des provinces ecclésiastiques de Sens et de Reims : les archevêques (Reims et Sens), les évêques (Chartres, Soissons, Paris, Troyes, Orléans, Châlons, Laon, Beauvais), les abbés (Clairvaux, Cîteaux, Vézelay, Pontigny, Trois-Fontaines, Saint-Denis de Reims, Saint-Étienne de Dijon et Molesme). Quelques laïcs sont aussi présents : le comte de Champagne Thibaud II avec son sénéchal André de Baudement, ainsi que le comte de Nevers, Guillaume II.

### La règle de la Pauvre Chevalerie du Christ et du Temple de Salomon

Adoptée à l'issue du concile, la règle primitive est approuvée 10 ans plus tard par la bulle *Omne datum optimum* d'Innocent II en 1139. À l'origine, elle comprend 72 articles qui définissent des observances à la fois religieuses et militaires. La règle évolue avec la vie de l'Ordre. Elle est régulièrement augmentée et adaptée. Par exemple, certaines dispositions difficiles à suivre dans un cadre militaire sont assouplies avec la pratique. Les observances religieuses sont inspirées pour l'essentiel des règles de saint Augustin et de saint Benoît. Quant aux observances militaires, elles sont fondées sur l'expérience d'Hugues de Payns et de ses frères.

### Un triple vœu de chasteté, d'obéissance et de pauvreté

La règle fixe par écrit des coutumes relatives à la hiérarchie, à la vie quotidienne et morale des frères. Elle précise comment un templier doit se nourrir, se vêtir, se soigner et même dormir. Ainsi, la règle impose aux frères de manger deux par deux, « afin que l'un se pourvoie de l'autre ». La viande est autorisée trois jours par semaine seulement car elle « corrompt le corps ». Le reste du temps, les templiers se nourrissent de légumes ou de soupe. La règle oblige aussi le templier à respecter un triple vœu : chasteté, obéissance et pauvreté. Le moine-chevalier doit s'astreindre aux règles liturgiques et pratiquer la prière (jours de fête et de jeûne). Des sanctions sont prévues en cas de faute.



#### POUR EN SAVOIR PLUS

La cathédrale de Troyes, siège du concile lire page 25

## ✠ De la Champagne à Jérusalem, d'extraordinaires destins de templiers et de croisés, aventuriers de l'Orient



Plan idéal de la Ville de Jérusalem au XII<sup>e</sup> siècle.

© La Haye, Koninklijke Bibliotheek

**Au Moyen Âge, les Champenois ont joué un rôle prépondérant dans l'ordre du Temple et dans la défense de la Terre sainte.**

Le destin des Templiers est étroitement lié aux croisades lancées pour sauver Jérusalem de la progression musulmane. Installé à Jérusalem, l'Ordre favorise l'accès des pèlerins et des croisés à la Ville sainte. Implanté en Occident, il contribue à financer la guerre menée par les frères installés en Orient. Berceau de l'ordre du Temple, le comté de Champagne fournit également des figures majeures des croisades. **Plus que toute autre principauté médiévale, la Champagne est la terre des aventuriers de l'Orient par excellence.**

**Les princes de la maison de Blois-Champagne et leurs vassaux sont de toutes les croisades, à un titre ou à un autre.**

✠ **Le pape Urbain II. Ce vassal du comte de Champagne, originaire des environs d'Épernay, initie la première croisade** en 1095. Dans un célèbre prêche en clôture du concile de Clermont, il exhorte les chrétiens d'Occident à s'unir pour délivrer leurs frères d'Orient de la menace des Turcs seldjoukides – en échange du pardon de leurs fautes –.

**Comtes de Champagne :**

✠ **Hugues I<sup>er</sup> de Champagne.** Après avoir participé à deux expéditions en Orient (1104 et 1113), **Hugues abdique pour s'engager, en 1125, dans l'ordre du Temple.** Il meurt dans l'anonymat à Jérusalem.

✠ **Henri I<sup>er</sup> le Libéral.** Il se rend deux fois en Orient : avant son avènement, pour la deuxième croisade (1147-1149) prêchée à Vézelay par Bernard de Clairvaux, puis en 1179-1181.

✠ **Henri II. Le comte de Champagne, devenu roi de Jérusalem en 1192,** participe à la troisième croisade. Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, un autre Champenois, **Jean, comte de Brienne, lui succède sur le trône, avant de devenir empereur de Constantinople.**

✠ **Thibaud III. À l'initiative de la quatrième croisade, dans laquelle s'engagent de nombreux Champenois :** le maréchal Geoffroy de Villehardouin, célèbre chroniqueur des événements, l'évêque de Troyes Garnier de Traînel, et de très nombreux lignages champenois (Joinville, Brienne, Chappes, Dampierre, Arzillières, Vignory, etc.).

✠ **Thibaud IV le Chansonnier.** Devenu roi de Navarre, il prend la tête de la croisade des barons (1239). S'il n'accompagne pas Louis IX lors de la septième croisade, il confie à son sénéchal, Jean de Joinville, le soin de diriger le contingent champenois. Incapables de reconquérir Jérusalem et peu enclins au dialogue avec les poulains – ces Francs nés en Orient –, les croisés sont victimes de leurs divisions et de leurs choix stratégiques.

✠ **Thibaud V.** Il participe à la huitième et dernière croisade (1270). Comme son beau-père, le roi de France, il trouve la mort à Tunis.



Coffret byzantin orné de scènes de chasse de l'empereur Constantin, et rapporté de la quatrième croisade par l'évêque de Troyes Garnier de Traînel.

(panneaux d'ivoire, XI<sup>e</sup> siècle).  
Troyes, trésor de la cathédrale.

© Philippe Riffaud-Longuespé

## ✦ Commanderies et chapelles templières de l'Aube 1/2

**A l'époque des Templiers, le comté de Brie et de Champagne comptait une quarantaine de commanderies. Les revenus d'exploitation de ces fermes fortifiées étaient destinés à financer la mission des templiers en Terre sainte.**

Une commanderie templière, c'est une vaste exploitation agricole constituée de terres, prés, étangs, maisons, moulins et granges. Elle est généralement composée d'une chapelle, d'une salle capitulaire, d'un logis, d'une grange, d'étables et d'écuries. Groupés autour d'une cour et d'un puits, ses bâtiments sont protégés par un mur d'enceinte.

### Une commanderie reconstituée en 3D

Dans l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor*, une commanderie virtuelle est présentée.

Ce modèle de commanderie a été reconstitué sur des bases scientifiques issues de recherches menées dans l'Aube (plans, pavements, études de fresques templières, appareillage de pierres, fouilles archéologiques).

Grâce à la 3D, le public pourra appréhender l'architecture, l'emprise et le fonctionnement d'une commanderie.



Commanderie d'Avaleur (Bar-sur-Seine, Aube)

© Didier Guy

### Une douzaine de commanderies se trouvaient sur le territoire de l'actuel département de l'Aube :

- Avaleur (commune de Bar-sur-Seine),
- Bonlieu (commune de Piney),
- Cérés-les-Montceaux (commune de Montceaux-les-Vaudes),
- Fresnoy (commune de Montpothier),
- La Loge-Lionne ou Loge d'Orient (commune de Brévonnes),
- Mesnil-Saint-Loup,
- Payns,
- Le Perchois (commune de Saint-Phal),
- Sancey (commune de Saint-Julien-les-Villas),
- Vallée (commune de Bercenay-en-Othe),
- Villiers-les-Verrières (commune de Verrières),
- Troyes.



## ✠ Commanderies et chapelles templières de l'Aube 2/2

Rattachées à ces commanderies, des maisons secondaires du Temple existaient à :

- Belleville (commune de Prunay-Belleville), rattachée à la commanderie de Payns,
- Buxières, maison dépendant d'Avalleur,
- La Loge-au-Temple (commune de la Chapelle-Saint-Luc), rattachée à la commanderie de Troyes.

**Témoins de cette présence templière, des vestiges subsistent à :**

- Avalleur (commune de Bar-sur-Seine),
- Fresnoy (commune de Montpothier),
- Mesnil-Saint-Loup,
- Payns (musée des Templiers – Hugues de Payns).



**POUR EN SAVOIR PLUS**

sur ces 4 commanderies lire page 32



**53 cartulaires des ordres religieux-militaires, conservés dans l'Aube, mis en ligne courant 2012 sur [www.archives-aube.com](http://www.archives-aube.com)**

En 2011, les Archives départementales de l'Aube ont numérisé\* les cartulaires des anciennes commanderies de l'ordre du Temple et de l'ordre de l'Hôpital du département (Avalleur, Troyes, Payns, Sancey, Le Perchois, Verrières).

Au total, 53 cartulaires et plus de 16 000 vues seront ainsi mis en ligne sur le site Internet des Archives départementales dès 2012, offrant au grand public et aux chercheurs du monde entier les moyens d'étudier l'histoire de ces ordres religieux-militaires.

\* Numérisation réalisée avec le soutien du ministère de la Culture et de la communication (département de la Recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie - DREST).

*Premier acte retranscrit dans le "Grand cartulaire de l'abbaye de Clairvaux" sous la titulature Carte communes, s.d. (XIII<sup>e</sup> siècle).*

© Arch. dép. Aube, 3H 9. Arkhénium.

... Percer les secrets des moines-chevaliers,  
Admirer un trésor enfin révélé...

## Exposition, ouvrage, conférences, colloque international



7

L'exposition

*Templiers. Une histoire, notre trésor*

Un événement Conseil général de l'Aube /  
Archives nationales



13

Un ouvrage de référence  
édité chez Somogy



17

Des conférences pour tous



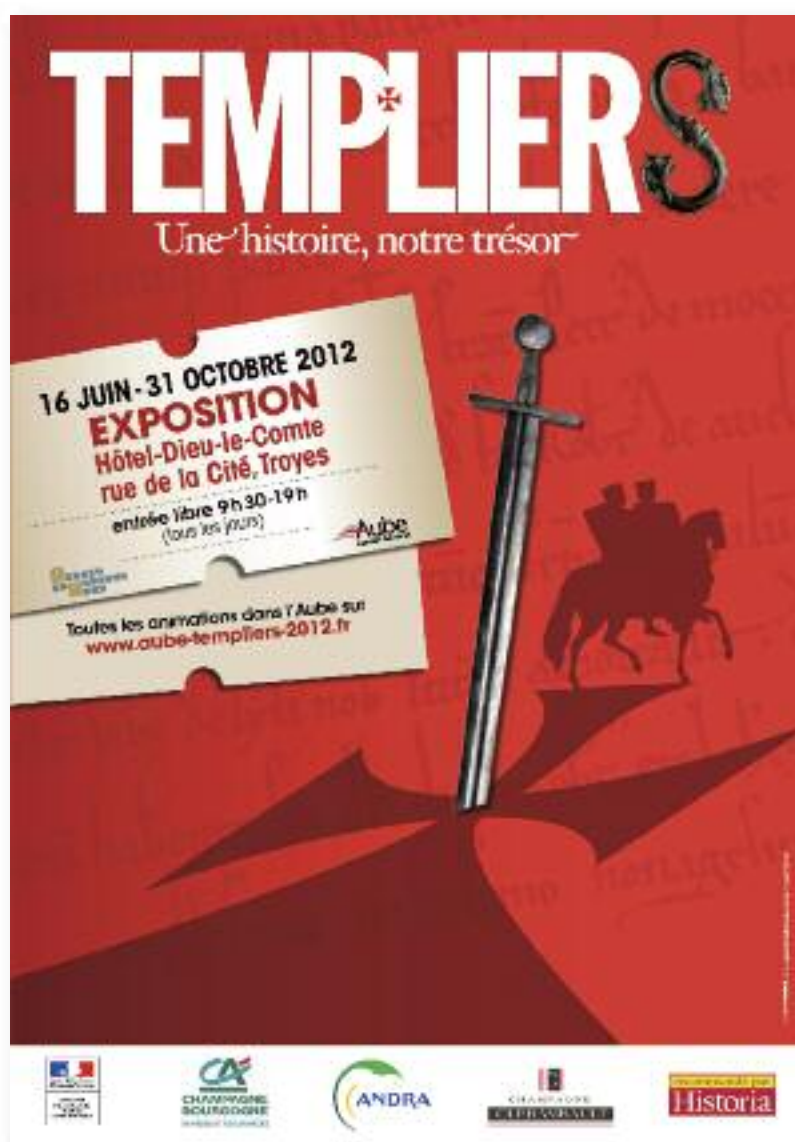
23

Un colloque international  
sur l'économie templière

## ✠ L'exposition « *Templiers, une histoire, notre trésor* » 1/6

Un événement Conseil général de l'Aube / Archives nationales

Du 16 juin au 31 octobre 2012, Troyes accueille, à l'Hôtel-Dieu-le-Comte, une grande exposition sur les Templiers : *Templiers. Une histoire, notre trésor*. L'événement est porté par le Conseil général de l'Aube en partenariat avec les Archives nationales – avec le soutien de nombreux partenaires publics et privés (lire page 41).



## ✠ L'exposition « *Templiers, une histoire, notre trésor* » 2/6



Sceau des Templiers.

Deux cavaliers sur un même cheval symbolisent l'association du moine et du soldat, unis pour la défense des Lieux saints.

On peut aussi voir dans cette représentation la double allégorie de l'humilité et de la solidarité, vertus revendiquées par l'ordre du Temple.

© Archives nationales



Rouleau de déposition.

Témoin des tensions entre l'Église et le pouvoir royal, cet impressionnant parchemin de plus de 50 mètres contient les dépositions (1308 – 1309) de près de 300 témoins contre Guichard, évêque de Troyes. Philippe Le Bel soupçonnait ce dernier d'avoir empoisonné la reine Jeanne et d'avoir usé de maléfices.

© Archives nationales

### Un voyage au cœur du Moyen Âge, du mythe à la réalité

700 ans après la dissolution de l'ordre du Temple, l'exposition retrace l'histoire de ces hommes engagés dans une vie à la fois spirituelle et militaire. **Pour la première fois, sont présentées ensemble, les archives du procès des Templiers et celles des commanderies de l'ancien comté de Champagne et de Brie.**

Le visiteur est invité à un voyage au cœur du Moyen Âge, du mythe à la réalité.

En préambule, l'exposition souligne **l'importance du mythe templier**, qui surgit à l'époque moderne. Toujours entretenu par les chercheurs de trésors, revendiqué depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle par toutes sortes de sectes et de sociétés secrètes avides d'ésotérisme, relayé avec plus ou moins de succès et de talent par la littérature, le cinéma et la bande dessinée... le mythe continue de vivre dans l'imaginaire collectif.

Le visiteur est ensuite amené à découvrir **la réalité historique, à la lumière des dernières découvertes scientifiques en la matière**. Il plonge ainsi dans l'histoire sociale, religieuse et administrative du Moyen Âge.

Des origines champenoises de l'Ordre jusqu'au procès, il voyage entre les forteresses de Terre sainte et les commanderies d'Occident, à la découverte de **la vie quotidienne des moines-chevaliers** – notamment dans les commanderies de Payns et d'Avalleur, près de Troyes.

L'exposition révèle en particulier **l'immense patrimoine accumulé par l'ordre du Temple entre le XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle** (terres, forêts, fours, moulins, foulons à draps, etc.). Elle éclaire le rôle joué par les commanderies dans le soutien des opérations militaires en Terre sainte, et illustre la place tenue par les templiers dans l'économie médiévale. Elle montre aussi combien les richesses des templiers ont généré de conflits avec les établissements ecclésiastiques environnants.

**Le parcours insiste sur le rôle prépondérant des Champenois dans l'ordre du Temple et dans la défense de la Terre sainte au Moyen Âge**. Il montre bien la faveur dont l'Ordre bénéficia, à ses débuts, sur sa terre d'origine (nombreuses donations de la part des princes et seigneurs de Champagne).

Enfin, l'exposition montre **combien la chute de l'ordre du Temple coïncide avec la montée en puissance du pouvoir central** dans le royaume de France.

## ✠ L'exposition « *Templiers, une histoire, notre trésor* » 3/6

### Archives et objets rares dévoilés

**Au total, plus de 50 documents précieux et fragiles (dont certains inédits, ou très peu présentés jusqu'alors) pourront être vus pendant quatre mois et demi. Pour des raisons de conservation, la présentation sera même renouvelée pendant cette période...** offrant ainsi au public l'occasion de venir découvrir de nouveaux documents.



Trésor de 708 deniers d'argent des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles trouvé en 1998 sur le site de la commanderie de Payns (collection Bernard Delacourt).

© Noël Mazières

L'exposition réunit **archives et objets provenant de prestigieuses collections publiques et privées** :

- Archives nationales et musée des Archives nationales,
- Archives départementales de l'Aube,
- Bibliothèque nationale de France,
- Bibliothèque municipale Carré d'Art de Nîmes (Gard),
- Médiathèque du Grand Troyes,
- Musée de l'Hôtel Sandelin de Saint-Omer (Pas-de-Calais),
- Archives départementales de la Côte-d'Or, de la Marne et de la Haute-Marne,
- Archives municipales de Reims (Marne),
- Prêteurs privés.

Parmi les **documents d'archives (manuscrits, chartes) qui constituent l'ossature de l'exposition** :

- les documents de l'Aube illustrant les origines de l'ordre du Temple et l'implication des Champenois dans les croisades,
- les archives du procès avec, en particulier, les rouleaux des interrogatoires du procès en 1307-1308,
- des exemplaires de la règle du Temple et de l'*Éloge de la nouvelle chevalerie* illustrant le concile de Troyes et le rôle joué par Bernard de Clairvaux dans la reconnaissance de cet ordre religieux-militaire.

Parmi les **objets qui illustrent les influences entre Orient et Occident au Moyen Âge** :

- équipement militaire (épées, éperon),
- objets de la vie quotidienne dans l'Orient seldjoukide (vases, chandeliers, chaudron),
- mobilier archéologique exhumé du sol de la commanderie d'Avalleur près de Troyes,
- trésor monétaire trouvé en 1998 sur le site de la commanderie de Payns près de Troyes.



Col d'un pichet en faïence italienne (fin XIII<sup>e</sup> s.) provenant de la commanderie d'Avalleur. Une colombe, ailes déployées et bec ouvert, orne cette céramique émaillée.

© Collection particulière

## ✠ L'exposition « *Templiers, une histoire, notre trésor* » 4/6

### Le rouleau des interrogatoires, un monument de l'histoire templière prêté à titre exceptionnel par les Archives nationales



L'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor* présente de nombreux documents d'archives relatifs au procès engagé par l'administration de Philippe le Bel contre l'ordre du Temple.

Parmi eux, le procès-verbal d'interrogatoire des templiers à Paris, conservé dans le Trésor des chartes des rois de France aux Archives nationales (J 413, n° 18), constitue **un document exceptionnel** :

- **par sa forme et son impressionnante longueur** d'abord, Long de 22 mètres, le rouleau est constitué de 44 membranes de parchemin, soit 22 peaux de chèvres coupées en deux et cousues ensemble par des fils de lin. Chaque jonction entre deux parchemins est marquée de plusieurs signes d'authentification des notaires de la chancellerie royale, destinés à se prémunir contre toute falsification ou correction ultérieure.

- **par son contenu historique** ensuite.

La rédaction de ce document intervient juste après la gigantesque opération d'arrestation des templiers du royaume décidée par Philippe le Bel, et conduite par Guillaume de Nogaret, le vendredi 13 octobre 1307. Six jours plus tard, les premiers templiers sont conduits devant les dominicains Guillaume de Paris (propre confesseur du roi et inquisiteur de la province de France), et Nicolas d'Ennezat. Ces derniers les interrogent sur les accusations de reniement du Christ, d'hérésie, de pratiques idolâtres et d'homosexualité. Conduits sous la torture, les interrogatoires durent jusqu'au 24 novembre. Les réponses de 138 templiers sont recueillies et compilées dans ce rouleau, dont celles du grand maître Jacques de Molay et de nombreux templiers champenois. Seuls quatre d'entre eux nièrent les faits qui leur étaient reprochés.



Document présenté pour la première fois aux Archives nationales dans l'exposition *L'affaire des Templiers. Du procès au mythe* (Paris, 2 mars-16 mai 2011). Restauré et numérisé à cette occasion, il est accessible sur le site Internet ARCHIM :

[www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html](http://www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html)

**Sa présentation à Troyes, en 2012, constitue sa première exposition en province.**

*Procès-verbal d'interrogatoire des templiers à Paris (1307).*

Arch. nat., J 413, n° 18. © Arch. nat.

# 22 mètres

# 138 réponses

de templiers aux accusations

## ✠ L'exposition « *Templiers, une histoire, notre trésor* » 5/6

### Commissariat et comité scientifique de l'exposition

#### Commissariat général

**Nicolas Dohrmann**

*Conservateur du patrimoine, directeur des Archives départementales de l'Aube.*

#### Commissaires scientifiques

**Arnaud Baudin**

*Docteur en histoire, adjoint au directeur des Archives départementales de l'Aube.*

**Ghislain Brunel**

*Conservateur en chef du patrimoine, Archives nationales.*

#### Comité scientifique

**Valérie Alanièce**

*Spécialiste de la commanderie d'Avallieur et des Templiers,  
journaliste au quotidien L'Est-Éclair.*

**Patrick Demouy**

*Professeur d'histoire médiévale à l'université de Reims Champagne-Ardenne  
et professeur associé à l'Institut catholique de Paris.*

**Pierre Gandil**

*Archiviste-paléographe, conservateur de bibliothèque  
et directeur-adjoint de la médiathèque du Grand Troyes.*

**François Gilet**

*Spécialiste de la commanderie d'Avallieur et des Templiers,  
président du centre d'études médiévales de Champagne-Ardenne (1995-2001).*

**Thierry Leroy**

*Doctorant en histoire du Moyen Âge à l'université de Reims Champagne-Ardenne,  
président de la Fondation Hugues de Payns,  
membre résidant de la société académique de l'Aube.*

**Michel Miguet**

*Docteur en archéologie, spécialiste des établissements des ordres militaires  
en Normandie et en Bourgogne.*



© Bruno Jagerschmidt / Musée Sandelin / Saint-Omer

## ✠ L'exposition « *Templiers, une histoire, notre trésor* » 6/6

### Informations pratiques – Conditions de visite

#### **Exposition du 16 juin au 31 octobre 2012**

Hôtel-Dieu-le-Comte  
Rue de la Cité - Troyes

**Tous les jours** 9 h 30 – 19 h

**Entrée libre**

#### **Individuels**

##### **Visite commentée de l'exposition**

Gratuit. Tous les jours. 16 h 30 (35 pers. maxi). RDV à l'accueil.

##### **Ateliers enfants** (sceaux, blasons)

Gratuit. Durée : 1 h. Mercredi, samedi et dimanche. 14 h 30 (12 pers. maxi). RDV à l'accueil de l'exposition.

##### **Visite guidée (Troyes + exposition) sur le thème des Templiers.**

Avec un guide conférencier. Samedi, du 17 juin au 26 août.

Départ 10 h 30 de l'office de tourisme, rue Mignard (35 p. maxi).

Tarif : 5,50 € (réduit : 3€).

*Renseignements et réservations :*

Office de tourisme de Troyes en Champagne

Rue Mignard (face église Saint-Jean). Tél. : + 33 (0)3 25 73 36 88

[www.tourisme-troyes.com](http://www.tourisme-troyes.com)

#### **Groupes**

Visites guidées sur le thème des Templiers (circuit à Troyes et/ou visite de l'exposition).

Réservations : office de tourisme de Troyes - service Groupes. Tél. : + 33 (0)3 25 82 62 75

#### **Scolaires / centres de loisirs**

Visites avec animations, ateliers ludiques...

Informations au tél. : 03 25 42 52 63 ou sur [www.aube-templiers-2012.fr](http://www.aube-templiers-2012.fr)

#### **Autour de l'exposition : de nombreuses animations « Templiers » dans l'Aube**

- une quinzaine de **conférences** d'avril à octobre 2012

- **colloque** international à Troyes et Clairvaux (24-26 octobre 2012)

- **visite de sites emblématiques** :

musée Hugues de Payns (fondateur de l'ordre du Temple), commanderie d'Avallieur, abbaye de Clairvaux, cathédrale de Troyes (où fut adoptée la règle de l'ordre du Temple)...

- spectacles (théâtre, concerts),

- balades contées en forêt d'Orient, chasse au trésor, etc.

#### **Programme et renseignements :**

**[www.aube-templiers-2012.fr](http://www.aube-templiers-2012.fr)**

#### **Aube en Champagne tourisme**

Tél. : +33 (0)3 25 42 50 00

[www.aube-champagne.com](http://www.aube-champagne.com)



## ✠ Un ouvrage de référence, aux Éditions Somogy *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne* 1/4

Un ouvrage de référence prolonge l'exposition.

**Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne** est co-édité par les éditions **Somogy-éditions d'Art** et par le Conseil général de l'Aube, en partenariat avec les Archives nationales.

Gage de qualité, l'ouvrage réunit **les meilleurs spécialistes du sujet – à commencer par Alain Demurger (maître de conférences honoraire à Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste français des ordres religieux-militaires)**, qui signe l'introduction générale.

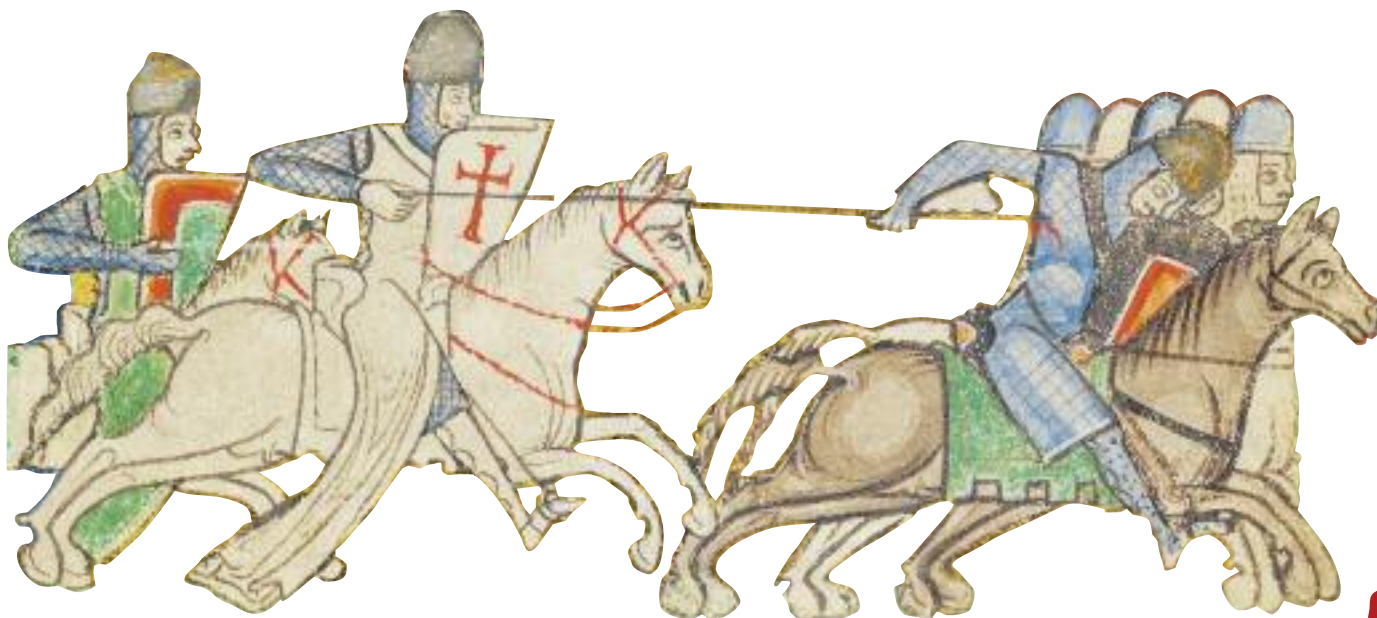
**Synthèse des dernières avancées de la recherche historique** sur l'ordre du Temple, le livre est organisé autour de 5 thèmes :

- Les origines de l'Ordre,
- En Orient. La défense de la Terre sainte,
- En Occident. Organisation, activité et vie quotidienne
- La chute des états latins d'Orient et le procès,
- La symbolique et l'imaginaire templiers.

**L'ouvrage fait également office de catalogue des œuvres présentées dans l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor***. Il comporte notamment une **carte des commanderies de l'ancien comté de Champagne et de Brie**.



*Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne*. 2 versions (français et anglais).  
À la boutique de l'exposition. Et en librairie, en France et à l'étranger.  
328 pages, 215 illustrations. 29 €.



## ✠ Un ouvrage de référence, aux Éditions Somogy *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne* 2/4

### Le plan de l'ouvrage

Préfaces de Philippe ADNOT, président du Conseil général de l'Aube,  
Agnès MAGNIEN, directrice des Archives nationales  
Nicolas DOHRMANN, directeur des Archives départementales de l'Aube

*Qu'est-ce que l'ordre du Temple ?*

Par Alain DEMURGER, maître de conférences honoraire à Paris I Panthéon-Sorbonne,  
spécialiste français des ordres religieux-militaires

#### **1. Les origines de l'Ordre**

*Les racines lointaines de l'ordre du Temple. L'Église et la guerre, du pacifisme à la croisade,*  
par Jean FLORI

*Les fondateurs de l'ordre du Temple,* par Thierry LEROY

*Le concile de Troyes. Implanter l'ordre du Temple en Occident,*  
par Valérie ALANIÈCE et François GILET

*Bernard de Clairvaux et la naissance de l'ordre du Temple,* par Pierre AUBÉ

*Entre Orient et Occident : les relations entre les comtes de Champagne et l'ordre du Temple,*  
par Arnaud BAUDIN

#### **2. En Orient, la défense de la Terre sainte**

*Les Templiers et la Papauté,* par Patrick DEMOUY

*L'ordre du Temple dans l'Orient des croisades (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles),* par Pierre-Vincent CLAVERIE

*Les Champenois à la croisade,* par Marie-Adélaïde NIELEN

*Prier et combattre hors du Temple,* par Philippe JOSSERAND

#### **3. En Occident. Organisation, activité et vie quotidienne**

*La règle de l'ordre et la hiérarchie templière,* par Simonetta CERRINI

*Les templiers et l'argent,* par Ghislain BRUNEL

*La commanderie, cadre de vie et architecture,* par Michel MIGUET

*1127-1143 : l'organisation du réseau templier en Champagne,* par Thierry LEROY

*La vie quotidienne dans une commanderie rurale : l'exemple d'Avallieur en Champagne,*  
par Valérie ALANIÈCE et François GILET

#### **4. La chute des états latins d'Orient et le procès**

*Le procès,* par Malcolm BARBER

*Les procès des templiers champenois,* par Ghislain BRUNEL

*Le procès de Guichard, évêque de Troyes (1308-1314),* par Alain PROVOST

*Le concile de Vienne, la dévolution des biens du Temple et le sort des templiers,*  
par Alain DEMURGER

#### **5. La symbolique et l'imaginaire templier**

*Les sceaux de l'ordre du Temple,* par Arnaud BAUDIN

*L'histoire des templiers à l'école et au foyer familial en France de 1848 à nos jours,*  
par Christian AMALVI

*Un Temple fantasmé ? Le Temple dans la fiction contemporaine,* par Nicolas DOHRMANN

*Mythes et légendes,* par Ghislain BRUNEL

## ✠ Un ouvrage de référence, aux Éditions Somogy *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne* 3/4

### Les auteurs de l'ouvrage (par ordre alphabétique)

#### **Christian Amalvi**

Ancien conservateur à la Bibliothèque nationale, il est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3. Ses travaux portent sur la mémoire de la France et des Français, saisie à travers les manuels scolaires, les ouvrages de vulgarisation historique et l'iconographie populaire. Il a notamment publié *Les héros de l'histoire de France* (2001) et *De l'art et la manière d'accommoder les héros de l'histoire de France* (1988).

#### **Pierre Aubé**

Médiéviste et enseignant à la retraite, il est l'auteur de la biographie de référence de *Bernard de Clairvaux* (2003). Ses autres travaux ont été consacrés à *Baudouin IV de Jérusalem* (1996), *Thomas Beckett* (1988) ou encore *Godefroy de Bouillon* (1985).

#### **Malcolm Barber**

Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Reading. Son ouvrage consacré au *Procès des Templiers*, plusieurs fois réédité depuis 1978, est la référence sur le sujet. On lui doit également d'autres livres sur les ordres militaires, l'hérésie cathare et les croisades.

#### **Arnaud Baudin**

Adjoint au directeur des Archives de l'Aube. Spécialiste de sigillographie médiévale, il publie en 2012 sa thèse intitulée *Emblématique et pouvoir. Les sceaux des comtes de Champagne et de leur entourage (fin XI<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècle)*.

#### **Ghislain Brunel**

Archiviste-paléographe et conservateur en chef du patrimoine à la section ancienne des Archives nationales. Auteur de différents travaux sur la société du Laonnais et du Soissonnais au Moyen Âge, il a été le commissaire scientifique de l'exposition *L'affaire des Templiers, du procès au mythe* (Archives nationales, 2011).

#### **Simonetta Cerrini**

Spécialiste de la spiritualité laïque du Moyen Âge et auteur d'une thèse sur la règle de l'ordre du Temple. Elle a publié en 2007 *La révolution des Templiers. Une histoire perdue du XII<sup>e</sup> siècle* et prépare une édition critique de la Règle.

#### **Pierre-Vincent Claverie**

Docteur en histoire médiévale et spécialiste des Templiers. Il a consacré sa thèse à *L'ordre du Temple en Terre sainte et à Chypre au XIII<sup>e</sup> siècle*, publiée en 2005 par le CNRS.

#### **Patrick Demouy**

Professeur d'histoire médiévale à l'université de Reims Champagne-Ardenne et professeur associé à l'Institut catholique de Paris. Il a consacré ses travaux à l'histoire de la cathédrale de Reims et à ses archevêques, en particulier sa thèse, *Genèse d'une cathédrale. Les archevêques de Reims et leur Église aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles* qui a reçu en 2006 le Grand Prix Gobert de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

#### **Alain Demurger**

Maître de conférences honoraire à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Spécialiste incontesté de l'ordre du Temple sur lequel il a publié plusieurs ouvrages de référence (*Les templiers. Une chevalerie chrétienne au Moyen Âge*, 2008), il a également consacré ses travaux à l'histoire du pouvoir royal et de ses agents aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup>, et aux croisades.

## ✦ Un ouvrage de référence, aux Éditions Somogy *Templiers. De Jérusalem aux commanderies de Champagne* 4/4

### **Nicolas Dohrmann**

Archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, directeur des Archives de l'Aube et commissaire général de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor*.

### **Jean Flori**

Ancien directeur de recherche au CNRS, centre d'études supérieures de Civilisation médiévale de Poitiers, spécialiste des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles et des idéologies guerrières (chevalerie, croisade, guerre sainte, jihad, eschatologie). Il est notamment l'auteur de l'ouvrage *La guerre sainte. La formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien* (2001).

### **Pierre Gandil**

Archiviste-paléographe, conservateur de bibliothèque et directeur-adjoint de la médiathèque du Grand Troyes. Il a consacré sa thèse d'École des chartes aux *Études grecques à l'abbaye de Saint-Denis au XII<sup>e</sup> siècle*.

### **Valérie Alanièce et François Gilet**

Spécialistes de la commanderie d'Avallieur et des Templiers. Valérie Alanièce est journaliste au quotidien *l'Est-Éclair*. François Gilet a présidé le centre d'études médiévales de Champagne-Ardenne et organisé six éditions du Mois médiéval entre 1995 et 2001. Ils s'intéressent actuellement à l'implantation champenoise en Morée à l'issue de la quatrième croisade.

### **Philippe Josserand**

Agrégé d'histoire et maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Nantes. Il est l'auteur d'une thèse sur les ordres militaires en Castille au Moyen Âge et a co-dirigé *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*.

### **Thierry Leroy**

Président de la *Fondation Hugues de Payns* et membre résidant de la société académique de l'Aube. Spécialiste du fondateur de l'ordre du Temple (*Hugues de Payns. La naissance des Templiers*, 2011), il prépare une thèse de doctorat sur l'implantation templière en Champagne à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

### **Michel Miguet**

Docteur en archéologie. Spécialiste de l'architecture des commanderies templières, il a consacré sa thèse, sous la direction de Léon Pressouyre, aux établissements des ordres militaires en Normandie (*Templiers et Hospitaliers en Normandie*, CTHS, 2005). Plus récemment, il a travaillé sur *Les Templiers en Bourgogne* (2009).

### **Marie-Adélaïde Nielen**

Archiviste-paléographe et conservateur en chef à la section ancienne des Archives nationales. Spécialiste de sigillographie médiévale et de l'Orient médiéval, elle a publié en 2011 le tome 3 du *Corpus des sceaux du Moyen Âge* consacré aux *Sceaux des reines et des enfants de France*.

### **Alain Provost**

Agrégé d'histoire et maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'Université d'Artois. Il a publié en 2010 *Domus Diaboli. Un évêque en procès au temps de Philippe le Bel*, consacré au procès de Guichard, évêque de Troyes.

## ✠ Des conférences pour tous 1/6

Un cycle de conférences gratuites, bâti par les Archives départementales de l'Aube et les Archives nationales, accompagne l'exposition d'avril à octobre 2012, sur l'ensemble du département de l'Aube en Champagne.

**mardi 10 avril, 18 h 15, médiathèque du Grand Troyes, Troyes.**

### **L'Europe et l'Islam au temps des croisades**

Par **Michel Balard**, président du colloque international sur l'économie templière, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Après avoir analysé le regard porté par l'Occident sur le monde musulman au temps des croisades, on précisera ce que sont l'idée de croisade et le djihad, qui n'excluent pas des relations économiques et des échanges culturels entre l'Occident chrétien et l'Islam aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.

**jeudi 12 avril, 18 h 30, Maison de l'Outil, Troyes.**

### **Hugues de Payns. La mémoire retrouvée.**

Par **Thierry Leroy**, doctorant en histoire du Moyen Âge à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, président de la fondation Hugues de Payns et membre résident de la Société académique de l'Aube.

Qui était réellement Hugues de Payns ? Qu'est-ce qui conduisit ce seigneur champenois à fonder le premier ordre religieux-militaire de l'histoire occidentale ? Surtout, pourquoi cet homme considérable, qui incarnait à lui seul les deux principaux ordres de la société médiévale - ceux qui prient et ceux qui combattent - est-il un oublié de l'Histoire ? A partir de documents d'archives inédits, Thierry Leroy propose de partir à la découverte de la mémoire perdue d'Hugues de Payns.

**samedi 12 mai, 10 h-12 h et 15 h-18 h, médiathèque du Grand Troyes, Troyes.**

### **Les Templiers dans la bande dessinée - Le triangle secret.**

**Matinée** : table ronde avec **Didier Convard** (scénariste et dessinateur de bandes dessinées, auteur de la célèbre série *Le Triangle secret*, illustrée par André Julliard, Christian Gine, Denis Falque, Gilles Chaillet, Eric Stalner et Pierre Wachs) et **Thierry Leroy** (directeur du musée Hugues de Payns). **Animateur** : **Nicolas Dohrmann**, conservateur du patrimoine, directeur des Archives départementales de l'Aube, commissaire général de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor*.

**Après-midi** : atelier sur la recherche documentaire, puis séance de dédicaces par **Denis Falque** et **Pierre Wachs**, deux dessinateurs de la série *Le triangle secret*.

**mardi 15 mai, 18 h 15, salle des fêtes de Payns.**

### **Hugues de Payns. La mémoire retrouvée**

Par **Thierry Leroy** (cf. conférence du 12 avril).

## ✠ Des conférences pour tous 2/6

**mardi 22 mai, 18 h 15, évêché, Troyes.**

### **La spiritualité templière**

Par **Pierre Gandil**, conservateur de bibliothèque et directeur-adjoint de la médiathèque du Grand Troyes.

On qualifie souvent les templiers de « moines-soldats ». Cette appellation permet des parallèles faciles avec d'autres religions. Mais elle sous-entend que le combat est au cœur de la spiritualité des templiers. Ceux-ci ne sont-ils pas d'abord des moines, qui mettent au cœur de leur vie la prière et non la guerre ? Et si c'est le cas, comment prient-ils ? L'histoire de l'Eglise et celle des croisades, l'analyse de la Règle des templiers et la lecture des textes religieux et profanes écrits à leur sujet apportent des réponses partielles à ces questions.

**jeudi 14 juin, 18 h 15, centre universitaire, Troyes.**

### **La Champagne des Templiers : des origines au procès**

Par les deux commissaires scientifiques de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor* : **Arnaud Baudin**, docteur en histoire du Moyen Âge, adjoint au directeur des Archives départementales de l'Aube et **Ghislain Brunel**, archiviste-paléographe, conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales (Paris).

L'histoire de l'ordre du Temple est intimement liée à celle du comté de Champagne. L'objectif des commissaires de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor* a été de retracer le périple templier en cinq grandes parties. Des origines au procès, les documents choisis illustrent le quotidien des frères de la Milice des Pauvres Chevaliers du Christ, dans l'Orient des croisades et les commanderies d'Occident, faisant la part entre le rêve et la réalité...

**mercredi 20 juin, 20 h, église de Vendevre-sur-Barse.**

### **La forêt d'Orient et les Templiers. Entre mythe et réalité**

Par **Valérie Alanièce** et **François Gilet**, spécialistes de la commanderie d'Avallieur et des Templiers. *Valérie Alanièce* est journaliste au quotidien L'Est-Éclair. *François Gilet* a présidé le Centre d'études médiévales de Champagne-Ardenne et organisé six éditions du Mois médiéval entre 1995 et 2001.

La vaste étendue boisée de la forêt d'Orient a été profondément remaniée par les réservoirs Seine et Aube qui ont englouti une partie de son histoire. Son nom est source d'énigmes, à l'égal de la forêt de Brocéliande pour la légende arthurienne, car une commanderie était implantée au bord de cette forêt, hantée par l'histoire templière. Quelle est la part du mythe et de la réalité ?

## ✠ Des conférences pour tous 3/6

**mardi 26 juin, 18 h 15, chapelle de la commanderie d'Avallieur (Bar-sur-Seine).**

### **Les Templiers et la guerre.**

*Par Damien Carraz, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Clermont-Ferrand.*

Au-delà du portrait idéal du *miles Christi* dressé par saint Bernard et de la grande Geste des croisades, parfois rapportée en termes conventionnels par les chroniqueurs, que sait-on en définitive du rapport des templiers à la guerre ? L'ordre du Temple a été le fer de lance de la lutte contre les infidèles sur toutes les frontières de la chrétienté, en premier lieu dans l'Orient latin et en péninsule Ibérique. On évoquera donc sa contribution à l'art de la guerre, en termes d'effectifs, de techniques de combat ou de stratégie. La castellologie est également un domaine où les apports d'un ordre militaire qui fut à l'interface entre traditions occidentales et orientales, font débat. Soumis aux vœux monastiques, parfois auréolés de la gloire du martyr, les templiers n'étaient assurément pas des guerriers comme les autres. Il faudra par conséquent s'interroger sur cette rencontre entre abnégation monastique et éthique guerrière qui fascinait déjà les observateurs contemporains, qu'ils fussent chrétiens ou musulmans.

**mardi 10 juillet, 18 h 15, Archives départementales de l'Aube, 131 rue Etienne-Pédron, Troyes.**

### **Une nouvelle Alliance entre Dieu et la France. Les motivations mystico-politiques du procès des templiers (1307-1314).**

*Par Julien Théry, professeur d'histoire médiévale à l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3.*

**mardi 28 août, 18 h 15, salle des fêtes de Payns.**

### **Le procès des Templiers de Champagne méridionale.**

*Par Valérie Alanièce et François Gilet (cf conférence du 20 juin)*

Le procès des templiers n'a été qu'un prétexte pour supprimer l'ordre du Temple. Mais, s'ils étaient accusés de griefs stéréotypés sans grand intérêt, les templiers interrogés ont tout de même livré un certain nombre d'informations précieuses et rares sur leur vie personnelle et sur le fonctionnement des commanderies. Ces informations permettent de mieux cerner, région par région, les réalités du monde templier dans les années qui ont précédé sa chute.

**jeudi 6 septembre, 18 h 15, chapelle de la commanderie d'Avallieur (Bar-sur-Seine).**

### **Le devenir de la commanderie d'Avallieur à l'époque hospitalière.**

*Par Geert Verbrughe et Cédric Roms, archéologues à l'Institut national de recherche en archéologie préventive – Inrap).*

Sur le site de la commanderie d'Avallieur (Aube), deux opérations d'archéologie préventive menées en 1998 et en 2000 par l'Afan, aujourd'hui l'Inrap, ont permis d'étudier des vestiges datant principalement de la période hospitalière, à partir du XIV<sup>e</sup> siècle, avec notamment la découverte de sépultures au nord de la chapelle et une première étude de bâti du corps de logis.

## ✠ Des conférences pour tous 4/6

**jeudi 6 septembre, 19 h, chapelle de la commanderie d'Avallieur (Bar-sur-Seine).**

**Le Larzac templier et hospitalier : un exemple de développement culturel et touristique autour d'une thématique patrimoniale et historique.**

*Par Jacques Miquel, membre du Conservatoire du Larzac templier et hospitalier, La Couvertoirade.*

Depuis 1997, le syndicat mixte Conservatoire Larzac templier et hospitalier, constitué par le département de l'Aveyron et cinq communes, développe autour de la commanderie templière et hospitalière de Sainte-Eulalie de Cernon (située sur le plateau du Larzac), un programme de développement culturel et touristique axé sur la sauvegarde et la mise en valeur de son patrimoine, son étude et son animation.

**vendredi 14 septembre, 15 h, société académique de l'Aube, 1 rue Chrestien-de-Troyes, Troyes.**

**Les Templiers et la papauté.**

*Par Patrick Demouy, professeur d'histoire médiévale à l'université de Reims Champagne-Ardenne.*

C'est au concile de Troyes, présidé par le cardinal-légat Matthieu d'Albano, que l'ordre du Temple reçut en 1129 l'approbation canonique sans laquelle il n'aurait pu se développer. L'appui du pape Innocent II a été déterminant, dans les années 1135-39, pour accorder aux templiers des privilèges d'exemption progressivement élargis, malgré une vive opposition du clergé séculier. La papauté, qui mesurait le prix de leur engagement en Terre sainte, de leur expertise militaire et financière, tint bon jusqu'au moment où Clément V en 1312, cédant à la pression du roi de France et se fondant sur la "mauvaise réputation" de l'ordre, prononça sa suppression.

**mardi 18 septembre, 18 h 15, espace Argence, Troyes.**

**La marine du Temple dans l'Orient des croisades.**

*Par Pierre-Vincent Claverie, docteur en histoire du Moyen Âge et spécialiste des Templiers.*

Cette conférence est l'émanation directe d'un essai publié en 2009 dans un volume sur les activités navales des ordres militaires. Sa problématique tourne autour des rapports entretenus par les templiers avec la mer, dans le cadre de la Syrie latine. Aussi les sources envisagées associent-elles le témoignage de minutiers italiens à celui de chroniques levantines et de comptes-rendus de fouilles. La localisation de nombreuses commanderies en bord de mer comme à Lattaquié, Tripoli ou Tyr, plaide en faveur d'une organisation ancienne de l'Ordre selon un principe appliqué en Occident dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Ce n'est toutefois qu'au XIII<sup>e</sup> siècle que le Temple se dote d'une flotte de guerre à l'occasion des cinquième et sixième croisades, qui le voient superviser des opérations logistiques dans le delta du Nil. L'ordre atteint sa pleine maturité sous Guillaume de Beaujeu († 1291), en ravitaillant l'Orient latin à partir de la Sicile et de la Catalogne tout en lançant des opérations combinées sur le littoral syrien. La question se pose de savoir si le Temple se dota durant ces années d'une organisation comparable à celle de l'Hôpital et si ses membres avaient le pied marin en dépit de leur inexpérience initiale.



## ✠ Des conférences pour tous 5/6

**mardi 2 octobre, 20 h 30, salle des fêtes, Soulaines-Dhuys (Aube).**

### **Histoire et légendes de l'ordre des Templiers**

#### **Le territoire templier à l'est de la forêt d'Orient**

Par **Thierry Leroy** (cf conférence du 12 avril) en partenariat avec l'ANDRA.

Les Templiers, ces mystérieux moines soldats du Moyen Age, ont fait couler beaucoup d'encre. Trait d'union entre l'Orient des croisades et l'Occident des cathédrales, les Templiers, installés sur les ruines mythiques du temple de Salomon à Jérusalem, ont rapidement acquis un prestige sans égal et de colossales richesses. Après l'abandon définitif de la Terre sainte au XIII<sup>e</sup> siècle, leur rôle de troupe d'élite et de gardiens du saint Sépulcre n'a plus lieu d'être. Les templiers se replient donc en Occident dans leurs innombrables possessions, continuant d'accumuler des richesses. Tant et si bien que lorsque le roi Philippe le Bel décide de supprimer cet ordre devenu trop puissant et inutile, il charge ses hommes de ficeler un procès en hérésie accusant les Templiers des pires infamies pour être bien sûr de les voir monter sur le bûcher. Sorcellerie, idolâtrie, perversion, reniement du Christ, tels sont les principaux motifs qui vont amener les Templiers à être arrêtés le vendredi 13 octobre 1307 dans toutes les maisons templières de France puis à subir un procès inique conduit pendant sept années (7 ans de malheur) par les agents du roi pour aboutir à la condamnation du dernier maître des Templiers, Jacques de Molay, à être brûlé vif devant Notre-Dame de Paris.

Pourtant Philippe le Bel ne put s'emparer de toutes les richesses des Templiers qui furent transmises à un autre ordre religieux : les Hospitaliers de St Jean devenus aujourd'hui les chevaliers de Malte. Quelles étaient les véritables raisons de l'acharnement du roi de France à l'encontre des chevaliers du Temple ? Pourquoi les Templiers se réunissaient-ils toujours en secret ? Avaient-ils réellement des choses à cacher ? Pratiqueaient-ils l'alchimie ? Etaient-ils détenteur de secrets mystérieux dont voulait s'emparer le Pouvoir ? Les Templiers étaient-ils vraiment coupables des accusations portées contre eux ? Le dernier maître avait-il réellement proféré une malédiction à l'encontre du Pape, du roi et de ses descendants, contribuant ainsi à faire sombrer le royaume dans le chaos de la guerre de cent ans et des épidémies ayant décimé la population française ? Mais surtout une question lancinante allait hanter les jours et les nuits de nombreux chercheurs : où était passé le fabuleux trésor des Templiers ?

Beaucoup d'hypothèses ont été lancées et particulièrement depuis le XIX<sup>e</sup> siècle où les romantiques, amateurs de légendes et d'histoires fabuleuses, s'emparèrent de ce sujet si extraordinaire. Procès inique ayant marqué les esprits au point de susciter des expressions populaires (vendredi 13 portant malheur ou chance..., 7 ans de malheur), secrets mystérieux (accrédités par le rôle majeur joué par les Templiers en Orient), sorcellerie, alchimie, malédiction et trésor caché tels sont les ingrédients toujours fantasmés de la légende mythique des Templiers.

## ✠ Des conférences pour tous 6/6

**mercredi 17 octobre, 18 h 15, Archives départementales de l'Aube, 131 rue Etienne-Pédron, Troyes.**

**Le bûcher des Templiers dans les manuels scolaires de l'époque romantique à nos jours : une des « Trente journées qui ont fait la France » ?**

*Par Christian Amalvi, ancien conservateur à la Bibliothèque nationale, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paul-Valéry de Montpellier 3.*

Ce titre peut paraître excessif. La tragédie des Templiers ne s'explique-t-elle pas clairement par l'avidité financière d'un monarque toujours à court d'argent, qui a considéré le trésor du Temple comme une proie à sa portée ? Certes, mais en filigrane, les récits scolaires et populaires n'interprètent-ils pas symboliquement le bûcher des templiers comme celui du Moyen Âge idéalisé du XIII<sup>e</sup> siècle, celui de saint Louis, modèle des souverains, des cathédrales gothiques et du rayonnement de la Sorbonne, victime de la froide raison d'Etat, instrumentalisée par les légistes de Philippe le Bel ?

**Et aussi... pour les Journées du patrimoine :**

**Conférence réservée aux visiteurs du musée des Templiers-Hugues de Payns : samedi 15 et dimanche 16 septembre, 15 h 30. Salle des fêtes, Payns. Sur présentation du billet d'entrée au musée.**

**Lorey expliqué par Leroy. De l'histoire au polar.**

*Par Thierry Leroy, historien, spécialiste des Templiers et auteur des Croix sanglantes (Pygmalion).*



*Geoffroy de Villehardouin,  
sénéchal de l'empire de Romanie,  
en accord avec sa femme Élisabeth,  
donne à l'abbaye de Clairvaux  
le village d'Harricourt (1216).  
Parchemin, 97 × 228 mm (repli : 27 mm)*

## ✦ Un colloque international sur l'économie templière 1/2

En clôture de l'exposition, un **colloque scientifique international** se tiendra à Troyes ainsi qu'à l'abbaye de Clairvaux (Aube), du 24 au 26 octobre 2012.

Les communications porteront sur **le rôle économique de l'ordre du Temple, un sujet de recherche jusqu'alors très peu présent dans l'historiographie.**

Le colloque *L'économie templière en Occident : patrimoines, commerce, finances* tentera de dresser le bilan des recherches sur l'économie templière :

- fondements idéologiques et soutiens familiaux qui permirent l'enracinement territorial de l'Ordre,
- géographie des implantations et structuration du temporel,
- fonctionnement et diversification des activités des maisons templières,
- entreprises de construction et conception des bâtiments économiques,
- rôles et limites des privilèges commerciaux accordés aux templiers, notamment dans l'aire des foires de Champagne,
- expertise financière et développement des techniques bancaires,
- participation à l'essor de la navigation maritime et commande de navires.



Scène de foire. Miniature extraite du *Chevalier errant* de Thomas de Saluces (Paris, v. 1403-1404). Bibl. nat. France

© BNF

## ✠ Un colloque international sur l'économie templière 2/2

**Le colloque est placé sous l'égide d'un comité scientifique** composé de :

- **Michel Balard**, président du comité scientifique, professeur émérite d'histoire médiévale à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Jean-Marie Yante**, professeur d'histoire médiévale à l'Université catholique de Louvain
- **Patrick Demouy**, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Reims Champagne-Ardenne
- **Damien Carraz**, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Clermont-Ferrand
- **Nicolas Dohrmann**, archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, directeur des Archives départementales de l'Aube
- **Ghislain Brunel**, archiviste-paléographe, conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales (Paris) et co-commissaire scientifique de l'exposition
- **Arnaud Baudin**, adjoint au directeur des Archives départementales de l'Aube et co-commissaire scientifique de l'exposition.

**Ce colloque est organisé par :**

- le Conseil général de l'Aube (via sa direction des Archives départementales),
- le Centre d'études et de recherche en histoire culturelle (CERHIC) de l'université de Reims Champagne-Ardenne,
- les Archives nationales,
- l'association Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux.

**Il a pour partenaires :**

- Ministère de la Culture et de la communication (DRAC – direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne),
- Champagne Clérambault.



**Colloque du 24 au 26 octobre 2012 à Troyes** (centre universitaire) et à l'abbaye de **Clairvaux** (Ville-sous-la-Ferté, hostellerie des Dames).

- mercredi 24 octobre (après-midi): centre universitaire de Troyes.
- jeudi 25 octobre : abbaye de Clairvaux,
- vendredi 26 octobre : centre universitaire de Troyes.

### À la base du système économique : un important réseau de commanderies et propriétés

Le système économique constitué pour soutenir les opérations militaires en Terre sainte reposait sur un important réseau de commanderies et de propriétés foncières, tourné vers l'agriculture, la vigne et l'élevage.

Le dépôt ou le crédit accordé à des personnes physiques et morales sont à l'origine des activités financières et bancaires des templiers. Les exemptions de péages et de taxes facilitèrent l'intégration des frères noirs dans les circuits d'échanges occidentaux ; elles aidèrent aussi le développement d'activités économiques et commerciales qui assurèrent le versement annuel des responsions aux frères blancs combattant en Terre sainte ou dans la péninsule ibérique.

### Programme détaillé et renseignements :

- Marie-Hélène Morell, CERHIC (Centre d'études et de recherche en histoire culturelle de l'université de Reims Champagne-Ardenne)  
Tél. : 03 26 91 36 75  
mh.morell@univ-reims.fr
- Claudie Odille,  
Conseil général de l'Aube,  
direction des Archives départementales  
Tél. : 03 25 42 52.62  
claudie.odille@cgl0.fr

*... De Troyes à la forêt d'Orient,  
retrouver l'esprit des premiers Templiers.*

## Des sites emblématiques à découvrir



25

**La cathédrale de Troyes, siège du concile,  
et le trésor des croisades**



27

**Musée des Templiers-Hugues de Payns :  
à la mémoire du fondateur de l'Ordre**



28

**L'abbaye de Clairvaux :  
un lieu inspiré**



30

**Forêt d'Orient et forêt du Temple :  
balades sur les traces des templiers**



32

**Commanderies et chapelles :  
Avalleur, Mesnil-Saint-Loup,  
Payns et Fresnoy**

## ✠ La cathédrale de Troyes, siège du concile, et le trésor des croisades 1/2



Frise de palmettes, vestige de la cathédrale romane où se tint le concile de Troyes en 1129.

L'édifice disparut dans l'incendie de la ville de 1188. Un vestige à découvrir dans le collatéral sud du chœur de l'actuelle cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul.

© Noël Mazières

C'est dans la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul que fut élaborée la règle de l'ordre du Temple, lors du concile de Troyes (13 janvier 1129). De la période des croisades, subsistent des objets précieux conservés dans le trésor de la cathédrale, ainsi que quelques éléments architecturaux.

### Le trésor

Salle close et gardée, le trésor de la cathédrale abrite les objets liturgiques les plus précieux entreposés par les membres du clergé. Il a été considérablement enrichi par ceux rapportés de la quatrième croisade – une croisade déviée de son but initial (Jérusalem) vers Constantinople, capitale de l'Empire byzantin, dont la mise à sac entraîna la dispersion dans tout l'Occident d'un grand nombre d'objets antiques et de reliques.

On peut en particulier voir au trésor de Troyes :

- **un coffret byzantin en ivoire**, daté du début du XI<sup>e</sup> siècle, qui figure parmi les pièces les plus remarquables du trésor provenant du pillage de Constantinople en 1204. Ce coffret est orné de scènes de chasse de l'empereur Constantin.
- **la châsse de saint Bernard** dans laquelle est conservé le crâne du fondateur de l'abbaye de Clairvaux, père spirituel de l'ordre du Temple, à l'origine de la Règle de l'Ordre.



### Éléments architecturaux

Provenant de la cathédrale romane, détruite dans le grand incendie de Troyes de 1188, on peut encore voir **trois éléments sculptés, dont une frise décorée de palmettes**, dans le collatéral sud du chœur.

Par ailleurs, **la verrière des reliques de Constantinople** (début XIII<sup>e</sup>), donne à voir les reliques de la cathédrale, pour la plupart rapportées de Constantinople par Garnier de Traînel.

Deux dalles en marbre situées dans la chapelle d'axe rappellent que **les comtes de Champagne Henri le Libéral et Thibaud III sont enterrés dans la crypte de la cathédrale** suite à la destruction, en 1793, de la collégiale Saint-Étienne.

Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Troyes.  
Façade occidentale (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).

© Service régional du patrimoine culturel de Champagne Ardenne, Jacques Philippot

## ✠ La cathédrale de Troyes, siège du concile, et le trésor des croisades 2/2



### Informations pratiques :

#### Cathédrale de Troyes

Ouverte tous les jours sauf le lundi, et le dimanche matin.

De juin à fin septembre : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h

Octobre : 9 h - 12 h / 13 h - 17 h

#### Trésor de la cathédrale

Tous les jours sauf le lundi, et le dimanche matin.

Juillet et août : 10 h - 12 h / 14 h - 17 h

Ouverture probable pour les journées européennes du patrimoine (22-23 septembre).

#### Visite guidée de Troyes, sur les traces des Templiers

À partir de la cathédrale, l'office de tourisme de Troyes propose un cheminement dans la ville, qui invite à retrouver la mémoire des Templiers. Cette visite, assurée par un guide conférencier, comprend et complète celle de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor*.

- Le samedi, du 17 juin au 26 août. Départ 10 h 30 de l'office de tourisme (35 pers. maxi).

Tarif : 5,50 € (réduit : 3€).

Renseignements et réservations : office de tourisme de Troyes en Champagne, rue Mignard (face église Saint-Jean). Tél. : + 33 (0)3 25 73 36 88

(ou, pour les groupes : + 33 (0)3 25 82 62 75) [www.tourisme-troyes.com](http://www.tourisme-troyes.com)



Coffret byzantin en ivoire pourpré du XI<sup>e</sup> s., orné de scènes de chasse de l'empereur Constantin, et conservé au trésor de la cathédrale. Pillée lors du sac de Constantinople, cette cassette fut rapportée à Troyes, avec d'autres reliques, par Garnier de Traînel, évêque de la cité et aumônier de la quatrième croisade.

## ✠ Musée des Templiers-Hugues de Payns : à la mémoire du fondateur de l'Ordre

Aux portes de Troyes, se trouve le **village de Payns**, emblématique de l'ordre du Temple :  
- **fief d'Hugues de Payns** (fondateur et premier maître du Temple, né ici vers 1070),  
- **site de la première commanderie templière d'Occident.**



Maquette de la  
commanderie de Payns.

Le musée des Templiers-Hugues de Payns retrace la vie d'Hugues de Payns, l'épopée des Templiers et la découverte de la commanderie de Payns.

Il conserve plus d'une centaine de vestiges archéologiques, dont le **trésor monétaire de Payns**, découvert en 1998 à l'emplacement de la commanderie.

Il présente également de nombreuses illustrations, cartes et maquettes.

POUR EN SAVOIR PLUS

**La commanderie de Payns** lire page 35



### Informations pratiques :

#### Musée Hugues de Payns

10 voie Riot – Payns (Aube)

Fermé le lundi et le mardi.

Ouverture :

vendredi et samedi (9 h – 12 h / 14 h - 18 h),

mercredi, jeudi et dimanche (14 h – 18 h) ;

Tarif : 4 € (3 € du 15/06 au 31/10).

Gratuit pour les mineurs, hors groupes.

Tél. : +33(0)3 25 73 69 21

[www.huguesdepayns.fr](http://www.huguesdepayns.fr)

### LA FONDATION HUGUES DE PAYNS

À l'origine du musée, ouvert en 1997, la fondation Hugues de Payns a pour grand projet de lancer une nouvelle campagne de fouilles archéologiques sur le site de la commanderie de Payns.

Elle conduit de nombreuses actions en matière de recherche et de valorisation de l'histoire de l'ordre du Temple et de son fondateur. En particulier :

- production du film *Le Premier Templier* consacré à Hugues de Payns et à l'Ordre,
- conférences, spectacle musical et théâtral annuel, randonnées, sorties découverte...

Président-fondateur de la fondation Hugues de Payns, l'historien Thierry Leroy fait partie du comité scientifique de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor*. Il donnera plusieurs conférences dans le cadre de cette année des Templiers dans l'Aube (lire page 17).





## ✦ L'abbaye de Clairvaux : un lieu inspiré 1/2

Située à une cinquantaine de kilomètres de Troyes, sur la commune de Ville-sous-La-Ferté, l'abbaye de Clairvaux est le lieu où fut méditée et codifiée la règle de vie de l'ordre du Temple.



C'est dans ce haut lieu cistercien que Bernard de Clairvaux, abbé fondateur de l'abbaye, rédigea l'*Éloge de la nouvelle chevalerie*, texte de référence qui justifia la fondation de l'ordre du Temple, dont la règle fut fixée au concile de Troyes de 1129.

À l'époque, Bernard est installé en Champagne depuis une quinzaine d'années. Il y restera jusqu'à sa mort, le 20 août 1153.

Bernard a fondé l'abbaye de Clairvaux en 1115, à la demande de l'abbé de Cîteaux, Etienne Harding. À partir de ce lieu, il a assis une autorité spirituelle et politique considérable auprès des puissants de l'Occident médiéval.

Abbaye de Clairvaux II.  
Vue intérieure du dortoir des convers  
(v. 1135).

© Pascal Stritt

De cette époque, sont arrivés jusqu'à nous :

- **le bâtiment des convers de l'abbaye** (dortoir, réfectoire...), chef-d'œuvre de l'architecture cistercienne, dont la pureté des lignes traduit l'ascèse monacale. « Rien ne doit détourner l'œil de l'idée de Dieu », saint Bernard de Clairvaux. Les moines convers étaient chargés des activités agricole et industrielle.
- **le cellier de Colombé-le-Sec** qui faisait partie du domaine agricole de l'abbaye, bel exemple du premier gothique cistercien (fin XII<sup>e</sup>). Le cellier est toujours en exploitation (champagne Monial). Corps de ferme avec chapelle en pans de bois et grande grille en fer forgé.
- **la cave d'Urville** construite au XII<sup>e</sup> par l'abbaye qui possédait une vigne dans ce village (cave aujourd'hui située au cœur de la maison de champagne Drappier).
- **le linceul de saint Bernard** à l'église de Ville-sous-La-Ferté,
- **la bibliothèque de Clairvaux**, constituée à partir de 1115. Cette bibliothèque constitue le premier fonds médiéval français. Confisquée à la Révolution et confiée à la ville de Troyes, elle est composée de 1450 manuscrits. Elle a été inscrite au registre Mémoire du monde par l'Unesco le 31 juillet 2009. Le fonds d'archives de l'abbaye de Clairvaux (XIII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup>) conservé aux Archives départementales de l'Aube est consultable sur Internet ([www.archives-aube.com](http://www.archives-aube.com)), à la rubrique « Inventaires ».
- **le crâne de saint Bernard**, déposé dans une châsse aujourd'hui conservée à la cathédrale de Troyes.
- **la cloche des mâlines**, vestige de l'ancienne abbatale.

## ✦ L'abbaye de Clairvaux : un lieu inspiré 2/2

Et, pour entretenir la mémoire :

- **la statue de saint Bernard**, à Clairvaux, représentant saint Bernard prêchant la deuxième croisade à Vézelay en 1147 (œuvre érigée au XIX<sup>e</sup> s),
- **la fontaine Saint-Bernard**, à 2 km de l'abbaye,
- **la reconstitution médico-légale du visage de saint Bernard à partir de son crâne**, visible à l'hostellerie des Dames à Clairvaux ainsi qu'aux Archives départementales de l'Aube,
- Représentation de saint Bernard en fondateur de Clairvaux : tableau de l'église de Ville-sous-la-Ferté (XVII<sup>e</sup>),
- un portrait de saint Bernard conservé à la cathédrale de Troyes.



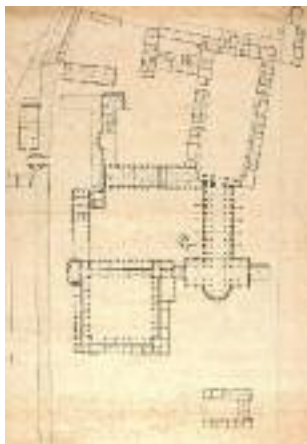
### Informations pratiques

#### Abbaye de Clairvaux

10310 Ville-sous-la-Ferté

Tél. : +33 (0)3 25 27 52 55

<http://abbayedclairvaux.com/>



Plan au sol de l'abbaye de Clairvaux (XVIII<sup>e</sup> siècle).

Arch. dép. Aube, 3H338. © Arch. dép. Aube,

Noël Mazières

### Visite guidée de l'abbaye assurée à partir de deux personnes

- Durée : 1h15
- Dépôt obligatoire d'une pièce d'identité (mesure de sécurité liée à la proximité de la prison)
- Tarif : 7 €.

Mois d'avril, mai, juin et octobre :

- Lundi et mardi : 11 h, 15 h
- Du mercredi au dimanche : 10 h 15, 11 h 30, 14 h 00, 15 h 15, 16 h 30

Du 2 juillet au 30 septembre :

- Lundi, mardi : 11 h 00, 14 h 30, 16 h 30
- Du mercredi au dimanche : 10 h 30, 11 h 45, 13 h 30, 14 h 15, 15 h 00, 15 h 45, 16 h 30, 17 h 15

22 et 23 septembre : 1 seule visite à 10 h 30

(en raison du festival « Ombres & lumières »)



Hostellerie des Dames, Clairvaux.

© Didier Guy

### Hostellerie des Dames

- Présente, entre autres, les médaillons représentant les vertus, qui ornaient le réfectoire des moines (salle aménagée en chapelle des détenus lorsque Clairvaux fut transformée en prison).
- Abrisera la version itinérante de l'exposition *Templiers. Une histoire, notre trésor* (2 €).
- Ouverte 7 jours / 7, de juin à octobre : 10 h 15-12 h 30 / 13 h 30-17 h 45 (18 h 45 en juillet, août, septembre).

## ✦ Forêt d'Orient et forêt du Temple : balades sur les traces des templiers 1/2

**Aux portes de Troyes, le parc naturel de la forêt d'Orient conserve tout le mystère templier – avec son épaisse forêt, ses grands lacs et ses nombreux étangs. À son apogée, l'ordre compta de nombreuses possessions dans cette partie de la Champagne humide : terres, bois, étangs, vignes, villages, commanderies.**



Personne – jusqu'alors – n'a jamais trouvé le trésor de l'ordre du Temple.

Mais la mémoire templière a laissé pleinement son empreinte en ces lieux de légende qui continuent d'alimenter tout un imaginaire et toute une littérature.

### Un domaine templier intact : celui de la forêt du Temple

Le véritable domaine des Templiers est resté intact : c'est celui de la forêt dite « du Temple ». Ce vaste massif forestier de plus de 1 000 hectares, intégré au Parc naturel de la forêt d'Orient, n'a pas varié depuis son occupation par les templiers. Mêmes limites, mêmes lieux-dits !

### Près de Piney : la commanderie de Bonlieu et ses annexes

Si les constructions de l'époque templière ont été totalement ravagées par la guerre de Cent Ans, le lieu d'implantation de la commanderie de Bonlieu, près de Piney, ainsi que les domaines agricoles de Maurepaire, la Milly et la Loge Lionne (qui étaient ses annexes), sont toujours en exploitation. Ces propriétés sont privées.

Bonlieu a été créée sur une donation d'André de Rosson vers 1220. Elle comptait 4 500 arpents (soit environ 2 700 hectares) de bois, prés, étangs et viviers et terres labourables.

Les templiers ont certainement géré et exploité les étangs naturels de la région pour le drainage des terres et pour l'élevage du poisson (carpe du vendredi, etc.). Les archives attestent en tout cas que la superficie de l'étang de Bonlieu a été doublée sous leur action.

**Propriété privée, ne se visite pas.**

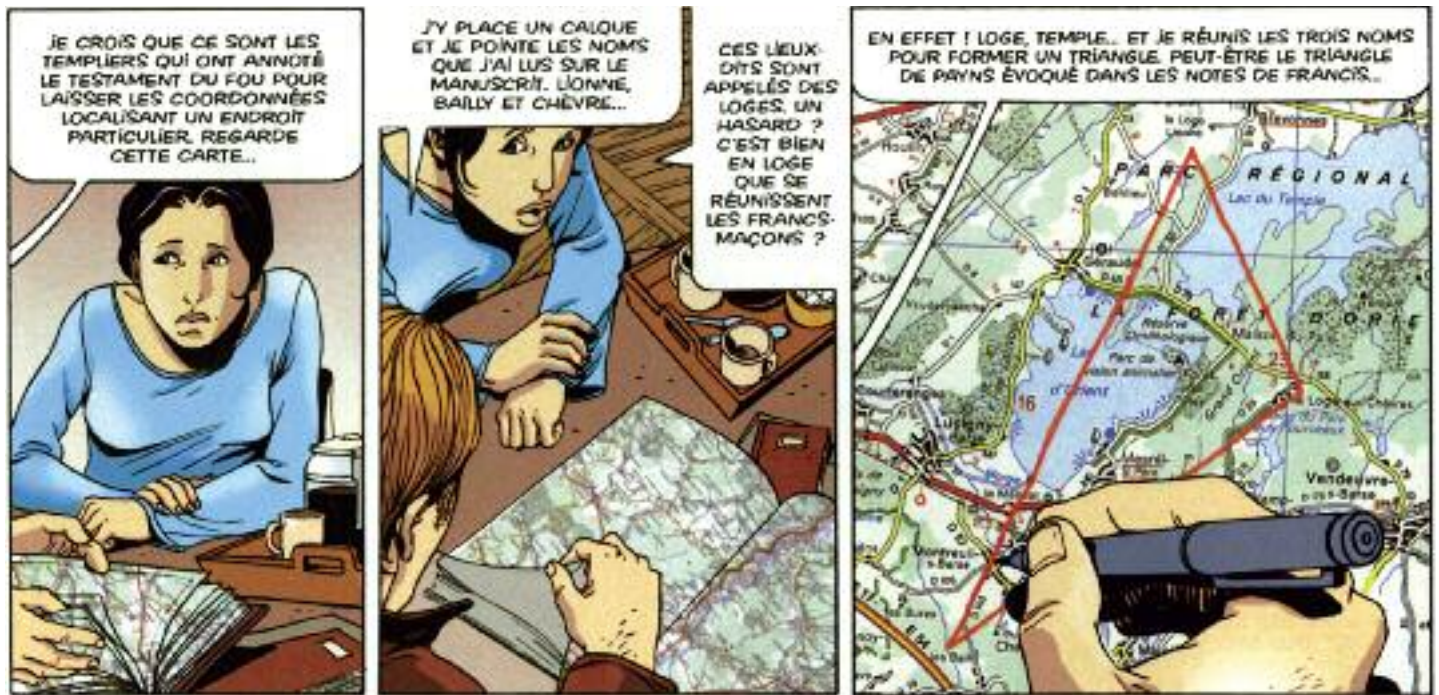
*Plan aquarellé des terres de la commanderie de Bonlieu, dressés par Pierre Joseph Varlet, arpenteur royal en la maîtrise particulière des eaux et forêts du bailliage de Troyes, s.d. [22 mars 1743].*

### Des noms plus ou moins évocateurs :

#### Orient, Temple, Loge Lionne...

La forêt et le lac du Temple évoquent directement l'ordre des Pauvres Chevaliers du Christ. L'imaginaire s'est emparé d'autres vocables comme Orient et Loge.

## ✦ Forêt d'Orient et forêt du Temple : balades sur les traces des templiers 2/2



Le triangle secret et la forêt d'Orient (Didier Convard et Denis Falque, Le Triangle secret, t. 2 : Le jeune homme au suaire, Glénat, 2001, p. 8)



### Informations pratiques :

#### Pour partir sur les traces des Templiers en forêt d'Orient

#### Randonnées pédestres :

- « Circuit 8 Forêt du Temple » 4,5 km / 1h15  
Fiche PDF téléchargeable sur : <http://www.lacs-champagne.fr/>
- « Sur les traces des Templiers » – circuit de 11 km. 2h30. Inclus dans le guide *Balades nature autour des grands lacs de Champagne* (Ed. Dakota)

#### Circuit vélo en forêt du Temple :

4 km – 45 minutes. Sur la route forestière du Temple.

#### Balades contées sur les traces des Templiers

#### Chasse au trésor (version papier ou geocaching)

#### Circuit guidé en autocar (30 juin, 3 août)

#### Renseignements :

#### Office de tourisme intercommunal des grands lacs et de la forêt d'Orient

Parc naturel régional de la forêt d'Orient

Maison du Parc - 10220 Piney. Tél +33 (0)3 25 43 38 88

[www.lacs-champagne.fr](http://www.lacs-champagne.fr)



© Shoot

## ✠ Commanderies et chapelles de l'Aube 1/5

### Commanderie d'Avalleur (commune de Bar-sur-Seine)

Située sur un plateau, la commanderie d'Avalleur domine la plaine de la seigneurie de Bar-sur-Seine. La charte de sa fondation a disparu au XVII<sup>e</sup> siècle. Mais des sources manuscrites citent de nombreuses donations, sources d'enrichissement du domaine templier, au cours des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. **À la lecture des manuscrits du procès, la commanderie d'Avalleur est supposée être une des plus riches commanderies de l'Ordre.** Au XIII<sup>e</sup> siècle, son expansion concerne une dizaine de villages ; ses possessions s'étendent jusqu'aux portes de Troyes.

Quand, le 22 mars 1312, le Pape Clément V prononce la suppression de l'ordre du Temple, il ordonne que ses biens reviennent aux Hospitaliers. Ces derniers prennent alors possession des terres d'Avalleur, mais le domaine reste géré de la même façon. Le 8 février 1520, pendant la gestion des Hospitaliers, Avalleur s'agrandit, par association avec les commanderies d'Arrentières, Lévigny et Thors, au nord-est.

Devenue bien national, victime du vandalisme révolutionnaire, la commanderie d'Avalleur passe aux mains d'exploitants agricoles. Dans le corps de logis, deux tours et la bergerie sont détruites. Les bâtiments de la ferme sont remaniés au cours du XIX<sup>e</sup> siècle.



Fresque de la chapelle.



Vue aérienne de la commanderie d'Avalleur (Aube).

© Didier Guy

## ✠ Commanderies et chapelles de l'Aube 2/5

### Commanderie d'Avallieur (suite)



La chapelle.

La commanderie d'Avallieur est composée :

- **d'une chapelle** (début XIII<sup>e</sup>), qui conserve en partie son aspect primitif. Ensemble le plus complet et le plus ancien du site, elle est classée monument historique le 19 mars 1921. Des sondages ont révélé des fresques de l'époque templière. La chapelle est rectangulaire, à chevet plat, percée d'un triplet. Sa nef unique est partagée en trois croisées d'ogives qui reposent sur des culs de lampe aux motifs de feuillages ou de figurations humaines. Un escalier en colimaçon conduit à la remarquable charpente d'origine à chevrons.
- **de bâtiments conventuels**, qui ont conservé leurs assises templières, bien que remaniés par les Hospitaliers à la fin du XV<sup>e</sup> siècle : mur pignon d'origine, décoré de faux joints et de fleurs à cinq pétales. Ce corps de logis porte les armes de Jean de Choiseul, commandeur d'Avallieur de 1510 à 1526.
- **d'une citerne**, indispensable à la vie quotidienne sur cette terre aride.



La citerne.

#### Actions de préservation et de valorisation conduites par le Conseil général, propriétaire du logis depuis 2008

Le 4 juillet 2008, le Conseil général de l'Aube devient propriétaire de la commanderie d'Avallieur (partie logis). La chapelle appartient quant à elle à la ville de Bar-sur-Seine. Dans le cadre de sa politique patrimoniale, le Conseil général a entrepris des actions curatives.

**En 2012, année des Templiers dans l'Aube, le Conseil général lance :**

- **des actions archéologiques** (microgravimétrie, photos aériennes et sondages). Ces premières opérations permettront, grâce à une approche scientifique, de contribuer à la valorisation du site.
- **une action sanitaire** pour une meilleure sécurité et pour la conservation du site.



#### Informations pratiques

##### Commanderie templière d'Avallieur :

##### Visite commentée

Juin et septembre : dimanche (+ samedi 15 septembre)

Juillet – août : tous les jours

De 14 h 30 à 18 h. Gratuit.

**Circuit de randonnée** des 3 chapelles (y compris celle d'Avallieur)

Renseignements :

**Office du tourisme de Bar-sur-Seine et ses environs**

33 rue Gambetta, Bar-sur-Seine

Tél. : +33(0)3 25 29 94 43

[www.ot-barsurseine.fr](http://www.ot-barsurseine.fr)

## ✠ Commanderies et chapelles de l'Aube 3/5

### Commanderie de Mesnil-Saint-Loup

Avant 1143, Dreux le Borgne, frère de Jobert le Grand de Villemaur, donne aux Templiers toute sa seigneurie. En 1208, Raoul Britaud de Provins leur donne, à son tour, Le Mesnil et tout ce qu'il possède en la rue dite Pute Aoite, pour 360 livres de Provins. Les Hospitaliers rattacheront la commanderie de Mesnil-Saint-Loup à celle de Coulours (Yonne). Un plan de 1774 attribue à la seigneurie de Mesnil une superficie de plus de 2516 arpents. Il mentionne une pièce de terre appelée « le cloître », proche de l'église, et qui semble être l'emplacement de l'ancienne maison. La chapelle du XII<sup>e</sup> siècle, ancienne église de Mesnil, est conservée.



**Chapelle ouverte tous les jours (9 h – 18 h).**



*Commanderie de Mesnil-Saint-Loup (Aube).*

La chapelle. © Michael SIMON

## ✠ Commanderies et chapelles de l'Aube 4/5

### Commanderie de Payns : première commanderie templière d'Occident

Les sondages archéologiques réalisés en 1998 à l'emplacement de la commanderie de Payns ont permis d'extraire de nombreux témoins de l'architecture et de la vie quotidienne.

**Le musée Hugues de Payns expose ainsi :**

- une maquette réalisée à partir de l'étude du bâti,
- des éléments du pavage médiéval  
ainsi que des moellons calcaires de la chapelle,
- des tuiles.

La commanderie de Payns a été fondée avant le 31 octobre 1127 à partir d'une donation d'Hugues de Payns – complétée par son fils aîné Guy Bordel. La commanderie possédait des biens à Savières, Espincey, Saint-Mesmin, Pavillon-Sainte-Julie, Messon et Belleville. Sur le seul finage de Payns, elle possédait 132 arpents de terre et de prés répartis en 17 pièces.

La maison comprenait :

- une chapelle en craie de 20 mètres sur 9, dédiée à sainte Madeleine, érigée vers le milieu du XII<sup>e</sup> siècle –et son cimetière,
- un logis (avec dortoir, réfectoire, prison, four, lardier),
- une grange et divers bâtiments agricoles.

L'emprise des bâtiments s'étendait sur 441 arpents.

Après la dissolution de l'Ordre, la commanderie passe aux mains des Hospitaliers qui habiteront la maison de Payns jusqu'au début du XV<sup>e</sup> siècle, période à laquelle elle sera rattachée à la commanderie de Troyes.



**POUR EN SAVOIR PLUS**

**Le musée Hugues de Payns** lire page 27





## ✠ Commanderies et chapelles de l'Aube 5/5

### Commanderie de Fresnoy (commune de Montpothier)

La commanderie de Fresnoy n'est signalée dans les textes que depuis 1223, quand les templiers passent un accord avec Marguerite du Bois, au sujet d'une terre qu'elle leur concède, et qui touche au bois du Temple. La chapelle et son décor intérieur, tout comme la salle capitulaire, qui subsistent, sont datés du dernier quart du XII<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle il faut donc faire remonter la fondation de l'établissement.



**Propriété privée, ne se visite pas.**



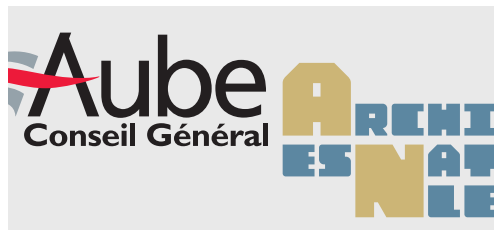
*Fresnoy : la chapelle.*

## Annexes



37

Qui étaient les Templiers ?  
(synthèse, chronologie, bibliographie)



41

Organisateurs et partenaires  
de l'événement  
*Templiers. Une histoire, notre trésor*



46

Un riche programme  
d'animations pour tous,  
sur 6 mois

## ✠ Qui étaient les Templiers ? 1/4

**L'ordre du Temple est fondé par Hugues de Payns à Jérusalem en 1118-1120, un quart de siècle après la conquête de la ville par les chrétiens.**

**L'Ordre se donne pour mission de protéger les pèlerins qui se rendent en Orient, dans les Lieux saints.** Au service du roi de Jérusalem, il assure la défense des chrétiens. Les templiers participent ainsi à toutes les batailles des croisades.



**LA CROIX ROUGE :**  
**PROMESSE DE RÉDEMPTION**  
 Frères noirs et frères blancs arbo-  
 rent la croix rouge sur leur manteau,  
 port qui leur fut accordé par le pape  
 Innocent II en 1139.  
 Cette croix rouge rappelle la pro-  
 messe de rédemption pour ceux qui  
 versent leur sang, en sacrifice pour la  
 défense du tombeau du Christ.

Comment concilier vie religieuse et vie militaire ? Un moine peut-il porter les armes et tuer ? Après un long cheminement, l'Église, au début du XII<sup>e</sup> siècle, aboutit à la notion de « guerre sainte » pour définir les croisades. **Avec la reconnaissance officielle de l'ordre du Temple au concile de Troyes (janvier 1129), un pas supplémentaire est franchi.**

**Les chevaliers sont désormais autorisés à entrer dans un ordre à la fois militaire et religieux.** Ils s'astreignent à une règle de vie

identique à celle des moines bénédictins ou cisterciens. Ils font vœu de pauvreté, d'obéissance et de chasteté. Ils doivent appliquer l'ascèse monacale et obéir au grand maître.

**La société médiévale est structurée en trois ordres : ceux qui prient, ceux qui combattent et ceux qui travaillent. De la même façon, l'ordre du Temple est composé de :**

- chapelains (ceux qui prient),
- frères blancs (les chevaliers qui combattent en Orient),
- frères noirs (qui administrent le patrimoine temporel de l'Ordre).

Les frères noirs ont la charge du formidable patrimoine constitué en Occident au fur et à mesure des donations princières et seigneuriales (terres, forêts, vignes, moulins, foulons à draps, etc.). Ces biens sont réunis au sein des commanderies. Les frères les font fructifier par des activités agricoles et artisanales. Et les bénéfices financent la guerre en Orient à travers les responsions (paiements versés chaque année par les commanderies au quartier général de l'Ordre).

**Les templiers sont aussi architectes, et même banquiers.**

Ils jouent un rôle économique majeur dans tout l'Occident médiéval en finançant les puissants. Ce rôle participe à leur chute. Le 13 octobre 1307, Philippe le Bel ordonne leur arrestation dans tout le royaume de France.

Il y a tout juste 700 ans, au concile de Vienne de 1312, la bulle promulguée le 22 mars par le pape Clément V dissout l'ordre. A l'issue d'un long procès « arrangé », les Templiers sont condamnés à disparaître. Soixante-dix d'entre eux seront brûlés entre 1310 et 1314 pour être revenus sur leurs aveux (et avoir ainsi été déclarés relaps).



*L'exécution des templiers.*

*Miniature extraite du De casibus virorum illustrium de Boccace (Paris, premier quart du XV<sup>e</sup> siècle).*

Bibl. nat. France, ms français 226, f° 265. © Bibl. nat. France

## ✠ Qui étaient les Templiers ? 2/4

### Chronologie

**1099** (15 juillet)

Prise de Jérusalem par les croisés. Fondation des États latins d'Orient.

**Vers 1114**

Hugues de Payns et quelques chevaliers champenois, appuyés par le comte Hugues de Champagne, entrent au service des chanoines du Saint-Sépulcre de Jérusalem afin de défendre et protéger les pèlerins visitant les Lieux saints.

**Vers 1119-1120**

Hugues de Payns et Godefroy de Saint-Omer s'émancipent de la tutelle des chanoines du Saint-Sépulcre et fondent la milice des Pauvres chevaliers du Christ.

**1120** (23 janvier)

Assemblée/concile de Naplouse. Fondation de l'ordre du Temple. Hugues de Payns, élu maître par les autres chevaliers, reçoit du roi Baudouin II sa résidence près du « Temple de Salomon » comme maison mère ou quartier général.

**1125**

Le comte de Champagne Hugues 1<sup>er</sup> se fait templier. Il mourra à Jérusalem peu après 1130.

**1127-1129**

Lettre de Hugues de Payns aux Chevaliers du Christ et chevauchée en Occident. *De laude novae militiae* de Bernard de Clairvaux.

**Avant le 31 octobre 1127**

Fondation de la commanderie de Payns par Hugues de Payns.

**1129** (13 janvier)

Concile de Troyes. Approbation et rédaction de la Règle du Temple.

**1135** (mai)

Concile de Pise. Le pape Innocent II présente à l'assemblée le nouvel ordre et donne aux Templiers une liste des fêtes et jeûnes à observer.

**1136** (24 mai)

Mort d'Hugues de Payns.

**1139**

Bulle *Omne datum optimum*. L'ordre du Temple, soustrait à l'autorité des évêques, relève directement du pape.

## ✠ Qui étaient les Templiers ? 3/4

### Chronologie (suite)

**1187** (4 juillet)

Bataille de Hattin. Tous les Templiers capturés sont exécutés par Saladin qui s'empare de Jérusalem le 2 octobre suivant.

**1191** (12 juillet)

Prise d'Acre par l'armée de la Troisième croisade.

**1250** (5 avril)

Défaite de La Mansourah, suite à une charge inconsidérée des Templiers, provoquée par le comte Robert d'Artois. Saint Louis est fait prisonnier, 280 templiers sont tués.

**1284** (16 août)

Mariage de la comtesse Jeanne de Navarre avec le futur Philippe IV le Bel.

**1291** (28 mai)

Chute d'Acre et fin des États latins d'Orient.

Mort à Acre du grand maître Guillaume de Beaujeu le 18 mai.

Les Templiers évacuent leur forteresse de Château-Pèlerin pour l'île de Chypre (12 août).

**1307** (13 octobre)

Arrestation de tous les templiers de France sur ordre du roi Philippe IV le Bel.

**1311** (16 octobre)

Ouverture du concile de Vienne chargé de juger l'ordre du Temple.

**1312** (22 mars)

Bulle *Vox in excelso*. Le pape Clément V abolit l'ordre du Temple.

**1312** (2 mai)

Bulle *Ad providam*. Clément V attribue les biens des Templiers aux Hospitaliers.

**1314** (18 mars)

Jacques de Molay, dernier grand maître de l'ordre du Temple, et Geoffroy de Charnay, commandeur de Normandie, sont brûlés sur l'île aux Juifs à Paris, après s'être rétractés de leurs aveux.

# 700<sup>e</sup>

anniversaire  
de l'abolition de  
l'ordre du Temple

## ✠ Qui étaient les Templiers ? 4/4

### Bibliographie

- ALANIÈCE (Valérie) et GILET (François),  
*Les Templiers et leurs commanderies. L'exemple d'Avallour en Champagne*,  
Troyes, Dominique Guéniot, 1995
- AUBÉ (Pierre),  
*Saint Bernard de Clairvaux*, Paris, Fayard, 2003
- BARBER (Malcolm),  
*Le procès des Templiers*, Paris, Presses universitaires de Rennes, 2002
- BÉRIOU (Nicole) et JOSSERAND (Philippe),  
*Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*,  
Paris, Fayard, 2009
- CERRINI (Simonetta),  
*La révolution des Templiers : une histoire perdue du XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, 2007
- DEMURGER (Alain),  
*Les Templiers : une chevalerie chrétienne au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2005
- DEMURGER (Alain),  
*Chevaliers du Christ. Les ordres religieux militaires au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*,  
Paris, Éd. du Seuil, 2002
- DEMURGER (Alain),  
*Jacques de Molay. Le crépuscule des Templiers*, Paris, Payot, 2007
- FAVIER (Jean),  
*Philippe le Bel*, Paris, Fayard, 1999
- FLORI (Jean),  
*Guerre sainte, jihad, croisade. Violence et religion dans le christianisme et l'islam*,  
Paris, Seuil, 2002
- LEROY (Thierry),  
*Les Templiers : légendes et histoire*, Troyes, Imago éd., 2007
- LEROY (Thierry),  
*Hugues de Payns. La naissance des Templiers*, The Book Edition, 2011
- LIZERAND (Georges),  
*Le dossier de l'affaire des Templiers*, Paris, Les Belles Lettres, 2007
- PERNOUD (Régine),  
*Les Templiers*, Paris, Que sais-je ?, n° 1557, 8<sup>e</sup> éd. 1999
- PROVOST (Alain),  
*Domus Diaboli. Un évêque en procès au temps de Philippe le Bel*,  
Paris, Belin, 2010

## ✦ Organisateurs et partenaires de l'événement « *Templiers. Une histoire, notre trésor* » 1/5

Les organisateurs de l'exposition :  
Conseil général de l'Aube et Archives nationales



L'Aube et les Templiers, mais quelle idée ? Que ne m'a-t-on pas posé la question...  
**700 ans après sa dissolution, il était temps, assurément, que l'ordre du Temple reprenne vie sur cette terre champenoise si intimement liée à ses origines !**

Hugues de Payns le fondateur, né aux portes de Troyes...

Bernard de Clairvaux, le père spirituel...

Le concile de Troyes de 1129, qui fixe la règle de l'Ordre...

Les comtes de Champagne, grands aventuriers de l'Orient...

**Tout cela ne forge pas seulement une histoire, l'Histoire.**

**C'est aussi, pour l'Aube en Champagne, un trésor.** Une extraordinaire richesse collective, patrimoniale et symbolique, tant pour les habitants de ce département, que pour les visiteurs.

**Car nulle part ailleurs ne souffle si fort l'esprit des tout premiers Templiers :** des commanderies d'Avallieur, de Fresnoy et de Mesnil-St-Loup aux forêts du Temple et d'Orient ; du musée de Payns à l'abbaye de Clairvaux, en passant par la cathédrale de Troyes.

Au-delà des enjeux identitaire et touristique, nous sommes fiers que l'histoire des Templiers, de nouveau, s'écrive ici. Fiers et heureux, aussi, de pouvoir exposer au regard des pièces rares et emblématiques comme le rouleau du procès, le trésor monétaire de Payns ou les trésors archéologiques d'Avallieur –pour la première fois sortis de l'ombre.

**Merci à tous,** historiens, chercheurs, qui ont contribué à faire de *Templiers. Une histoire, notre trésor*, une référence sur le plan scientifique. Merci aux prêteurs –institutions publiques et collectionneurs privés. Merci enfin, à tous les partenaires, mécènes et acteurs de tous horizons (communes, associations, acteurs touristiques et culturels, médias) qui se sont mobilisés pour donner vie à la mémoire de notre territoire.

Philippe ADNOT  
Sénateur,  
Président du Conseil général de l'Aube

## ✠ Organisateurs et partenaires de l'événement « *Templiers. Une histoire, notre trésor* » 2/5

Les organisateurs de l'exposition :  
Conseil général de l'Aube et Archives nationales



La fascination qu'exerce encore aujourd'hui l'ordre du Temple tient en bonne part à son destin tragique et à la figure énigmatique de Philippe le Bel. Détentrices du dossier d'accusation des templiers monté par l'administration royale, les Archives nationales en ont présenté au public les pièces essentielles en 2011. Mais il fallait aller plus loin !

L'histoire des « pauvres chevaliers du Christ » n'ayant jamais fait l'objet d'une exposition en France, les Archives départementales de l'Aube ont conçu un projet d'envergure afin de redonner vie à leur aventure extraordinaire entre Orient et Occident. Le parti pris de concentrer l'attention sur la Champagne s'imposait évidemment.

**Les comtes de Champagne et de Brie, devenus rois de Navarre, étaient des princes puissants ; leurs États étaient florissants, leurs foires visitées par les marchands de tout l'Occident.**

**Mais qui sait aussi que le Temple leur doit sa naissance et son expansion ?**

Dès lors, il était naturel que les Archives nationales s'associent à une manifestation aussi ambitieuse en faisant connaître leurs trésors : le chartrier des comtes de Champagne, intégré aux archives royales à la suite du mariage de Philippe le Bel avec l'héritière du comté, Jeanne de Navarre ; les archives des commanderies champenoises, réunies aux archives de l'Hôpital et de son grand-prieuré de France, puis saisies à la tour du Temple par les révolutionnaires, avant de rejoindre le palais Soubise. Sources aubois et parisiennes se complètent ainsi à merveille pour éclaircir le mystère des débuts de l'Ordre, retracer l'expansion de son patrimoine en Champagne, témoigner du succès du recrutement des combattants nécessaires à la défense de la Terre sainte.

Je suis très heureuse que ce beau projet de collaboration avec le Conseil général de l'Aube permette l'accès au plus grand nombre d'un patrimoine écrit hors du commun. **Dévoiler la parole des hommes d'autrefois, leurs projets et leurs rêves, telle est notre ambition.** Le citoyen jugera sur pièces. Entre mythe et réalité, il choisira sa propre voie de découverte du monde templier.

Agnès MAGNIEN  
Directrice des Archives nationales



Le soutien du **Ministère de la Culture et de la communication** s'exerce également à travers la Direction régionale des affaires culturelles Champagne-Ardenne (DRAC) et le département de la Recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (DREST).



## ✦ Organismes et partenaires de l'événement « *Templiers. Une histoire, notre trésor* » 3/5

### Les partenaires de l'exposition



Située dans la Côte des Bar, au sud de la zone d'appellation champagne, notre coopérative représente 78 vignerons pour une surface totale de 170 hectares AOC Champagne. Pourquoi être partenaire de cet événement ?

Tout d'abord, parce **notre marque, Clérambault, est liée à l'histoire, celle du seigneur de Chappes Clérambault IV**, à qui appartenait les terres de notre finage actuel. Lorsque, dans les années 50, les vignerons de la coopérative de Neuville et Buxeuil ont cherché un nom pour leur champagne, ils ont retenu celui-là parce que c'était celui d'un rassembleur, d'un chef, d'une identité - le **symbole de leur engagement dans le travail en commun, de leur passion et de leur dévouement**.

Ces valeurs qui ont permis l'essor de notre coopérative, continueront, je l'espère, à asseoir notre développement ; humilité, solidarité... ces valeurs, nous les retrouvons dans le sceau des Templiers !

La deuxième raison, et non des moindres, est de **contribuer, à notre manière, à la promotion de notre terroir, de notre territoire**, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de notre beau département. Nous voulons, nous Champagne Clérambault, donner envie au plus grand nombre de venir à notre rencontre et de découvrir l'Aube !

Afin de marquer cet événement majeur pour notre département en 2012, nous avons choisi de réaliser une bouteille spéciale avec une parure toute dédiée, la croix, les chevaliers, l'épée.

**Cette cuvée des Templiers, c'est le plaisir d'une belle dégustation de champagne allié au plaisir de découvrir ou de redécouvrir notre histoire.**

Notre signature, *La passion de l'excellence*, en est le symbole.

Stéphane JACQUET

Directeur de la coopérative Clérambault



**L'événement *Templiers. Une histoire, notre trésor* est recommandé par le mensuel *Historia*, « le magazine d'histoire au cœur de l'actualité ».**

Commémorations, films ou séries à grand succès, faits de société majeurs, sorties de livres, manifestations culturelles : l'actualité est sans cesse nourrie par le passé.

Pour *Historia*, les meilleurs spécialistes et historiens se transforment en reporters afin de restituer la dimension humaine de l'histoire, de façon vivante et accessible. Une approche étayée par de nombreuses aides de lecture et des illustrations documentées.

## ✦ Organisateurs et partenaires de l'événement « *Templiers. Une histoire, notre trésor* » 4/5

### Les partenaires de l'exposition



Au Crédit Agricole, fidèles à notre éthique et à nos fondamentaux depuis plus d'un siècle, nous soutenons, dans les quatre départements qui constituent notre territoire, les projets qui contribuent à son développement et à son dynamisme.

Au-delà des missions propres à notre cœur de métier, tout ce qui contribue à la richesse du patrimoine local (le sport, le spectacle vivant, les arts, la gastronomie...) se trouve également au centre de nos préoccupations.

**Depuis de nombreuses années, le Crédit Agricole de Champagne Bourgogne mène une politique dynamique de partenariat et de mécénat aux côtés d'acteurs qui ont en commun la passion, le talent et une implication sans faille.** C'est pourquoi nous sommes aujourd'hui particulièrement fiers et heureux d'accompagner, en tant que mécène, l'exposition *Templiers - Une histoire, notre trésor*. **Cette démarche d'excellence, qui s'adresse néanmoins au plus grand nombre, est en parfait accord avec nos valeurs mutualistes.** Nous souhaitons beaucoup de succès à cette exposition qui nous offre l'opportunité de nous associer à un événement exceptionnel et de prolonger, hors les murs de l'entreprise, la relation nouée avec le public.

Jacques KERMARREC

Directeur Général du Crédit Agricole de Champagne Bourgogne



**C'est au titre de la mémoire, que les centres de stockage de l'Aube parrainent l'exposition 2012 *Templiers. Une histoire, notre trésor*, conformément à la charte des parrainages de l'Andra qui précise les domaines d'intervention de l'Agence.**

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est un établissement public à caractère industriel et commercial. Placée sous la tutelle des ministères en charge de l'énergie, de l'environnement et de la recherche, elle est chargée de trouver, de mettre en œuvre et de garantir des solutions sûres pour protéger les générations actuelles et futures des risques que présentent les déchets radioactifs.

Cette mission est exercée dans un souci constant d'information, de dialogue et de transparence avec les citoyens et leurs représentants. Acteur important des territoires dans lesquels elle est implantée, l'Andra a inscrit dans sa politique la volonté de participer activement à leur développement.

Les parrainages traduisent de manière concrète sa volonté d'être un acteur pleinement impliqué dans la vie locale, dans le cadre d'une démarche claire et irréprochable.

L'Andra exploite dans l'Aube deux centres de stockage de déchets radioactifs :

- le Centre de stockage des déchets faiblement et moyennement radioactifs (CSFMA) à Soulaines-Dhuys, depuis 1992,
- le Centre de stockage des déchets très faiblement radioactifs (CSTFA) à Morvilliers, depuis 2003.

## ✠ Organisateurs et partenaires de l'événement « *Templiers. Une histoire, notre trésor* » 5/5

### Les conférences

**Organisateurs :**

Conseil général de l'Aube (direction des Archives départementales)  
Archives nationales

**Partenaires publics et privés :**

Ministère de la Culture et de la communication  
(DRAC – direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne)  
ANDRA  
Crédit Agricole Champagne-Bourgogne  
Champagne Clérambault

Grand Troyes  
Maison de l'Outil, Troyes  
Société académique de l'Aube  
Communes de Bar-sur-Seine, Payns et Soulaines-Dhuys  
Évêché de l'Aube  
Association des Amis du musée des Beaux-Arts de Troyes.

### Le colloque international

**Organisateurs :**

Conseil général de l'Aube (direction des Archives départementales),  
Centre d'études et de recherche en Histoire culturelle (CERHIC)  
de l'université de Reims Champagne-Ardenne,  
Archives nationales,  
Association Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux.

**Partenaires publics et privés :**

Ministère de la Culture et de la communication (DRAC – direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne),  
Champagne Clérambault.

### Action pédagogique

Avec l'Inspection académique de l'Aube.

## ✠ Un riche programme d'animations pour tous, sur 6 mois

Communes, acteurs touristiques et culturels...  
tout un territoire s'est mobilisé pour donner vie à sa mémoire.

Au-delà des événements institutionnels réalisés à l'initiative du Conseil général de l'Aube (grande exposition de Troyes, colloque international, conférences), de nombreuses initiatives ont fleuri sur l'ensemble du département de l'Aube :

- spectacles théâtraux,
- concerts (en particulier le chant des Templiers avec l'ensemble Organum),
- expositions,
- ateliers,
- fêtes,
- circuits,
- rallye, chasse aux trésors,
- randonnées (balades contées, balade au crépuscule, rando-conférence...)



**Demandez le programme (version papier ou PDF)**  
OU  
**découvrez-le sur [www.aube-templiers-2012.fr](http://www.aube-templiers-2012.fr)**  
**(rubrique agenda)**

